

العدد 11753

الأربعاء 07 ربيع الآخر 1441 هـ - 04 ديسمبر 2019 - السنة 32

Wednesday 07 Rabi Al-Alakher 1441 04 December 2019 Vol 32

وزارة الثقافة
تطلق «من الداخل»

الرياض - واس

تدشن وزارة الثقافة المعرض الفني "من الداخل" في المنطقة الصناعية في محافظة الدرعية، الأحد المقبل، ويستمر حتى الخميس 29 ربيع الآخر 1441هـ، ضمن فعاليات موسم الدرعية، حيث سيستضيف أعمالًا فنية لأكثر من 27 فنانًا من السعودية ودول مجلس التعاون الخليجي. ويندرج المعرض ضمن مبادرات برنامج جودة الحياة، أحد برامج تحقيق "رؤية 2030"، وتهدف وزارة الثقافة من خلاله إلى إثراء المشهد الإبداعي، ودعم الفنانين السعوديين المعاصرين عبر عرض أعمالهم أمام جمهور دولي في منصة مرموقة من داخل السعودية، في إطار سعيها إلى توفير منصة جديدة، تمكّن الجمهور الإقليمي والدولي من الاطلاع على الفن السعودي.

من الداخل

المدة: 8 - 26 ديسمبر

الوقت: 04:00 عصرًا - 11:00 مساءً

المكان: المنطقة الصناعية في الدرعية

النصر يستغرب تجاهل الآسيوي

الرياض - بندر العتيبي

استغربت إدارة نادي النصر من عدم رد الاتحاد الآسيوي لكرة القدم على طلبها إرسال حيثيات إيقاف وليد عبد الله، حارس مرمى الفريق الأول، خمس مباريات.

وكشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن إدارة النادي العاصمي، أرسلت خطابًا إلى الاتحاد القاري، أبدت فيه استغرابها من عدم الرد على الخطاب المُرسل الشهر الماضي.

وكان النادي طلب الحيثيات، الشهر الماضي، تمهيدًا لرفع استئناف على القرار الانضباطي، المرتبط بطرد الحارس في مباراة النصر والسد في إياب ربع نهائي دوري أبطال آسيا 2019.

وستُبعد العقوبة، التي تعدُّها الإدارة مغلظة، عبد الله عن مباريات مرحلة المجموعات في النسخة المقبلة من البطولة، باستثناء الجولة السادسة والأخيرة.

ويستند الإيقاف إلى تقرير إلحاقي من السريلانكي ديلان بيريرا، حكم المباراة، التي انتهت بفوز السد 3-1 في 16 سبتمبر الماضي، وتأهله إلى نصف النهائي.

النصر يطلب أسباب إيقاف وليد
إدارة النادي تعتزم الاستئناف ضد عقوبة الاتحاد الآسيوي

«الرياضية» 20 نوفمبر 2019

الأخضر
يفقد سالم



يفقد المنتخب السعودي الأول لكرة القدم خدمات سالم الدوسري لاعب الوسط، بعد تعرُّضه لكدمة في عضلة الساق الخلفية أثناء المباراة أمام المنتخب العماني، أمس الأول، التي كسبها الأخضر بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد، وتأهّل متصدرًا المجموعة الثانية.

وأبانت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أنه بات من المؤكد خروج الدوسري من حسابات رينارد.

6



مستجدات الهلال

- تسلُّم مليوني ريال من شركة التعاونية
- جاءت المكافأة لحصول الهلال على البطولة الآسيوية
- يُنتظر أن يستقبل بقية الشركاء كأس آسيا
- تسلُّم الشركات الراعية الأخرى مكافأة الفوز إلى الفريق الأزرق

الهلال
ينتظر مكافآت الشركاء

الرياض - عبد الله الحنيان

يُنتظر أن يستقبل شركاء نادي الهلال كأس دوري أبطال آسيا، وعددًا من لاعبي ومنسوبي الفريق الأزرق، لتسلُّيمهم مكافآت الحصول على البطولة بموجب العقود المتفق عليها، حسبما أوضحته لـ "الرياضية" مصادر خاصة.

وسلَّمت شركة التعاونية، الشريك التأميني الحصري لنادي الهلال، أمس، مبلغ مليوني ريال مكافأة حصول فريق الكرة الأول على بطولة دوري أبطال آسيا 2019.

وجاء إعلان تسليم "التعاونية" المبلغ خلال استضافتها كأس دوري أبطال آسيا، في حضور نجوم بطل القارة وعدد من منسوبي الشركة.

تفاصيل موسعة الرياضية

صورة التقطت أمس للإيطالي سيباستيان جيوفينكو لاعب وسط فريق الهلال الأول لكرة القدم يبتسم في تدريبات فريقه الصباحية استعدادًا لاستئناف المنافسات (المركز الإعلامي - الهلال)

مضاعفة
تذاكر نزال الدرعية



ضاعف منظمو نزال الدرعية التاريخي عدد تذاكر المواجهة، التي ستنظّم في 7 ديسمبر في ميدان الدرعية، بسبب كثرة طلبات الشراء.

وخصص موقع الموسم فئات عدة، ابتداءً من 999 ريالًا، كما أضاف منظمو موسم الدرعية باقة جديدة، تضم أفضل ترفيه رياضي، وأفضل ترفيه موسيقي إلى عطلة نهاية الأسبوع الخاصة بالنزال.

12

الخطيب:
المشاهد يحدد الصراع



أكد نبيل الخطيب، رئيس قناة بلومبرغ الشرق، أن الصراع بين "المدفوع والتقليدي"، يحدده المشاهد والمتلقي، وأن قوة المحتوى سبب لجذب المشاهد، لافتًا إلى أن صياغة المحتوى، والتمرد على الصياغة التقليدية للتلفزيون، باتا يواكبان عقلية المتلقي.

وقال: "القنوات الإخبارية تختلف عن الصراع الجاري بين قنوات التلفزة".

5

الأهلي يخطف نقطة النور — 2

منة: لن أظلم نفسي — 15

اليوم.. قرعة «العربية» — 3

الميرون يركز على الترفيه — 7

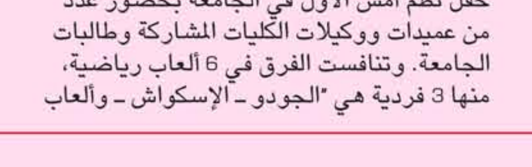
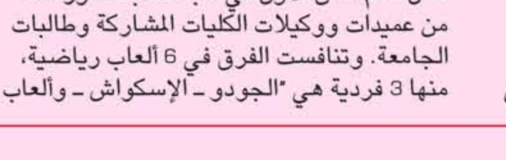
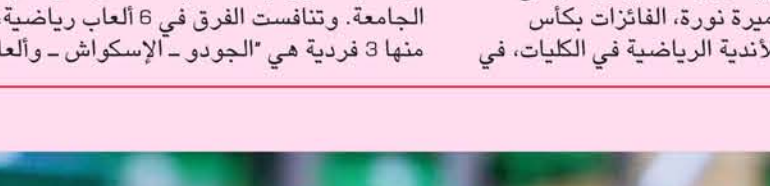
تشيلينو: بالوتيلي غير مرغوب — 14

السعر: السعودية 2ريال - الكويت 150فلس - الامارات 2درهم - عمان 200بيزة - قطر 2ريال - العراق 500فلس - البحرين 200فلس - الاردن 300فلس - الجمهورية اليمنية 40ريالا - سوريا 4ليرات - لبنان 1000ليرة - مصر 3جنيه - تونس 250مليم - المغرب 3درهم - الجزائر 1دينار - السودان 100جنيه - موريتانيا 30اوقية

Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL



جامعة نورة تختتم المنافسات

الرياض. واس

توجت الدكتورة إيناس بنت سليمان العيسى، مديرة جامعة الأميرة نورة، الفائزات بكأس مديرة الجامعة للأندية الرياضية في الكليات، في حفل نظم أمس الأول في الجامعة بحضور عدد من عميدات ووكيلات الكليات المشاركة وطالبات الجامعة. وتنافست الفرق في 6 ألعاب رياضية، منها 3 فردية هي "الجودو ـ الإسكواش ـ وألعاب القوى" و3 جماعية هي "كرة قدم الصالات ـ كرة السلة ـ كرة الطائرة"، وتُوجت كلية الخدمة الاجتماعية بكأس الجودو، وكلية اللغات بكأس ألعاب القوى.



د. حافظ المدلج
Hafez_AlMedlej

أساطير ياسر

لم أشهد في حياتي ليلة اجتمع فيها كم زاخر وكيف فاخر من الأساطير مثلما اجتمع في "محيط الرعب" ليلة وداع أحد أفضل نجوم الكرة السعودية "ياسر القحطاني"، وربما يستحق كل منهم مقالاً خاصاً للحديث عنه وعما قدمه لكرة القدم وعشاقها من متعة تستحق التقدير والإشادة، وربما نتفق بأنها احتفالية مختلفة عن كل مباريات الاعتزال، فقد كانت ليلة "أساطير ياسر".

"أساطير العالم" يتقدمهم "فان جول" النجم الذي حقق معه "مانشستر يونايتد" اللقب العشرين في آخر مواسم السير "فيرجسون"، وقد لفت نظري حفاظ أساطير أوروبا على رشاقتهم، فقد استمتعنا بالملك "توتي" والمايسترو "بيرلو"، في احتفاظ الفنان الضاحك "رونالدينيو" بمهارته التي أضافت متعة ورونقاً لكرنفال "أساطير ياسر".

"أساطير الوطن" تقدمهم أمهر لاعب عرفته الملاعب "يوسف الثنيان" الذي لا يزال يحتفظ بلمسته، لكنه بسبب العمر فقد لياقته، وأكرر الاعتراف أن مقاطعه القديمة تمثل المتنفس الأجمل كلما شعرت برغبة تغذية بصرية رياضية، ليأتي سارق الأضواء "سامي الجابر" أسطورة أساطير الكرة السعودية الذي ينتهي عنده الكلام وتجف من مدحه الأقلام، ومعهما الشامخ "محمد الدعيع" والأسطورة المستمرة "محمد الشلهوب" ليزينوا مهرجان "أساطير ياسر".

"الأسطورة ياسر" الخليط المثالي للأساطير، حيث مهارة "الثنيان" وكاريزما "سامي" وتحدي "الدعيع" وأخلاق "الشلهوب"، وأعتقد أن الوسط الرياضي بإداراته وإعلامه وجماهيره يتحمل بعض المسؤولية في عدم استمرار "ياسر" متألقاً لسنوات أطول، فقد استعرضت أجمل أهداف "القناص" وأيقنت أنه نجم نادر الوجود لا يشبه إبداعه أحد، كما زادت قناعتي بقدرته على الفوز بجوائز أكثر مثلما يفعل "رونالدو وميسي" بعد تضحيتهما بكل شيء من أجل مواصلة الإبداع وسط معترك تحتدم فيه المنافسة، ولولا ارتباطهما لكانا ضمن "أساطير ياسر".

تغريدة tweet:

لكل منكم لقطة أعجبته في ليلة "أساطير ياسر"، فمنكم من اختار لمحات "الثنيان" أو هدف "سامي" أو تحدي "الدعيع" أو احتفالية "الشلهوب"، وهناك من ركّز على غيرهم من الأساطير العالمية والسعودية، وبعضهم ذهب للحفل الذي تلا المباراة أو الاحتفالية التي سبقتها، بينما لقطتي المفضلة هي تكريم "ياسر" لمسؤول الملابس "الهندي" بالنادي، أتذكر أنني صفقت بحرارة للموقف الإنساني النبيل من النجم الأصيل الذي جعل من التكريم درساً للجميع في تقدير من يستحقون التقدير في الصفوف الخلفية، وعلى منصات تكريم الأساطير نلتقي.

الأهلي يحبط النور

ترتيب فرق **المجموعة الأولى** بعد الجولة **السادسة**

الأهلي	النور	الخليج	المحيط	هجر	العدالة
11	09	08	05	02	01
نقطة	نقاط	نقاط	نقاط	نقطة	نقاط

الدمام. حسام النصر

انتزع فريق الأهلي الأول لكرة اليد نقطة ثمينة من مضيفه النور في الثواني الأخيرة من المباراة التي جمعتهما، أمس، في صالة الدمام ضمن المجموعة الأولى من الدور التمهيدي لبطولة الأمير فيصل بن فهد للدوري الممتاز لكرة اليد، وانتهت المباراة بنتيجة 28.28.

وكان فريق النور أنهى الشوط الأول لصالحه بنتيجة 17ـ14، ليرفع الأهلي رصيده إلى 11 نقطة والنور إلى 9.

وفي مكة المكرمة، لم يجد الوحدة صعوبة في تخطي ضيفه الروضة، حيث فاز عليه بفارق 12 هدفا بنتيجة 34ـ22، انتهى الشوط الأول 16ـ10 لصالح الوحدة وبهذه النتيجة رفع الوحدة رصيده إلى 10 نقاط وتبقى له مباراة مؤجلة، ويتصدر فريق مضر المجموعة بفارق نقطتين.

صورة التقطت أمس من لقاء النور والأهلي في كرة اليد الذي انتهى بتعادل مثير قبل النهاية بثوانٍ (المركز الإعلامي ـ اتحاد اليد)

المحيط يتعاقد مع هلال



صورة التقطت أمس لأنس الطويلب وحسن آل هلال أثناء توقيع العقد (المركز الإعلامي ـ المحيط)

الدمام. حسام النصر

تعاقد مجلس إدارة نادي المحيط مع عبد المنعم حسن آل هلال، المدرب السعودي، لقيادة فريق كرة اليد الأول ودرجة الشباب بالنادي، خلفًا للجزائري رضا تيمونت، بحضور أنس أحمد آل طويلب رئيس النادي.

وبدأ المدرب الجديد المهمة، أمس، حيث قاد تدريبات الفريق استعدادًا للقاء فريقه السابق الخليج السبت المقبل.

وسبق للكابتن آل هلال الإشراف الفني على يد المحيط، ويعد من الأسماء التدريبية البارزة.

قمة جماهيرية

عرعر. الرياضية

يستضيف فريق الهلال الأول لكرة الطائرة عند الساعة السادسة من مساء اليوم في صالة ناديه نظيره النصر ضمن الجولة العاشرة من مسابقة الدوري الممتاز لكرة الطائرة.

ويتصدر الهلال الترتيب بالعلامة الكاملة إذ يملك 27 نقطة، بينما يملك النصر 10 نقاط في المركز السابع، يقود اللقاء أمين الطريفي وخالد الحديثي حكمًا ثانيًا وسلمان العمري مسجلًا.

تأهيل 50 حكما

عرعر. أنور قمقوم

ينظم الاتحاد السعودي للكرة الطائرة دورة لـ 50 حكمًا واعدًا من 20 منطقة في الرياض خلال الفترة من 17 إلى 20 ديسمبر الجاري، وسيعقد خلالها اجتماعًا لجميع رؤساء اللجان الفرعية للحكام في السعودية.

القلعة يتصدر

عرعر. الرياضية

تصدر فريق القلعة دوري الجوف وأندية الحدود الشمالية بعد فوزه أمس على نظيره الانطلاق بنتيجة 3ـ1 ليرتفع رصيده إلى 21 نقطة وتبقى جولة واحدة، ويأتي التضامن في المركز الثاني برصيد 19 نقطة متساويًا مع طبرجل. وسيتحدد المتأهلون لدور الـ 32 من تصفيات الصعود لدوري الدرجة الثانية الأسبوع المقبل.

يذكر أن دوري الجوف والحدود الشمالية يعود هذا الموسم للمرة الأولى بعد انفصالهما قبل أكثر من 20 عامًا.

غدا.. ختام ورشة دوري المدارس

إدارات التعليم	المنسقين	التقنيين	ورش العمل
47	47	47	5



صورة التقطت أمس لمرعي العواجي أثناء شرحه تقنية وآلية برنامج الدوري (المركز الإعلامي ـ هيئة الرياضة)

الرياض. عبد الرحمن مشبب

تختتم اللجنة العليا المنظمة لبطولة دوري المدارس لكرة القدم التي تنفذها الهيئة العامة للرياضة ووزارة التعليم ممثلة في الاتحاد السعودي للرياضة المدرسية، غدًا، في مكة المكرمة ورش العمل لمنسقي البطولة والمنسقين التقنيين، والتي انطلقت الاثنين قبل الماضي في الرياض في 5 مدن، وهي: مكة المكرمة وأبها والقصيم والجوف وعنيزة.



سوزا.. أمل الأحمر

الدمام. خالد الشايع

يحلم البرتغالي هيليو سوزا، مدرب منتخب البحرين الأول لكرة القدم، أن يكون أول مدرب يقود الأحمر للفوز بكأس الخليج بعد 23 مشاركة غير موفقة.

سوزا، بدأ لاعب كرة قدم ومثل المنتخب البرتغالي في فئاته السنية، غير أنه لم يلعب سوى مباراة واحدة مع المنتخب الأول، وقضى جل مشواره الرياضي مع فريق فيتوريا سيتوبال، مسقط رأسه، بعد الاعتزال.

- 1969: ولد في شطوبر، البرتغال
- 1987: بدأ مشواره الرياضي لاعبا في فيتوريا سيتوبال البرتغالي
- 2018: قاد منتخب البرتغال للشباب للفوز ببطولة أوروبا
- 2019: عين مدربا لمنتخب البحرين

هيليو سوزا
مدرب منتخب البحرين الأول لكرة القدم

صورة التقطت أمس للاعبي فريق عرعر لدرجة الناشئين يحتفلون بعد الفوز على الوعد (المركز الإعلامي ـ عرعر)

عرعر يتوج ببطولة الشمالية

عرعر. أنور قمقوم

حقق فريق نادي عرعر لدرجة الناشئين لكرة القدم لقب دوري أندية مكتب هيئة الرياضة في منطقة الحدود الشمالية، بعد فوزه على نظيره الوعد بسبعة أهداف دون مقابل، الأمر الذي سيؤهله لتمثيل أندية الشمالية في تصفيات الصعود لأندية الدرجة الأولى. ويشرف على الفريق سعود النخ المدرب السعودي.

ضمك يطمئن على الجيزاني

خميس مشيط. عبد الرحمن أبو محروس

تعافى حمد الجيزاني، مدافع فريق ضمك الأول لكرة القدم، من إصابة في العضلة الأمامية لحقت به خلال الحصة التدريبية أمس الأول.

ووفقًا لمصادر خاصة بـ"الرياضية"، عاد اللاعب إلى التدريبات الجماعية أمس، بعد كشف أظهر تعافيه، علمًا أنه غادرها الإثنين اضطراريًا.

في سياق آخر، عزت المصادر تقديم موعد انطلاق مباراة ضمك والجيل ضيفه، في دور الـ32 من كأس خادم الحرمين الشريفين، إلى طلب الفريق الأحسائي مراعاة ظروف سفره.

وكان مفترضًا بدء المباراة في الساعة 3 و35 دقيقة مساء غد، في المحالة بأبها، لكن ضمك وافق على تقديمها إلى 3 و20 دقيقة.





اليوم..
قرعة العربية

يسحب الاتحاد العربي لكرة القدم، مساء اليوم في الرياض، قرعة ربع ونصف نهائي كأس محمد السادس للأندية الأبطال بحضور الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل رئيس الهيئة العامة للرياضة والاتحاد العربي.. وتأهلت 7 فرق سعوديان ومغربيان ومصريان وعراقي، إلى دور الثمانية فيما ينافس فريقان، عراقي ومغربي، على البطاقة الثامنة.. وفي الصورة التي التقطت أمس يتابع الدكتور رجاء الله السلمي أمين عام الاتحاد العربي والجزائري محمد روراوة نائب رئيس الاتحاد تجربة ميدانية لتقنية حكم الفيديو المساعد VAR خلال مباراة ودية في معهد إعداد القادة في الرياض تمهيدًا لتطبيقها في الأدوار الثلاثة المقبلة من البطولة (المركز الإعلامي- اتحاد القدم العربي)

دبي
تغيب الكويكبي أسبوعين

الكويكبي منذ بدء الموسم

- خاض 5 مباريات دورية
- خاض مباراة في كأس الملك
- تعرض إلى تمزق في الضامة
- عاد إلى المنتخب الأول
- تعرض إلى تمزق في الفخذ

الدمام . وليد الصيعري

بدأ محمد الكويكبي، جناح فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، برنامجًا تأهيليًا في دبي يمتد 10 أيام إلى أسبوعين، وفقًا لمصادر خاصة بـ"الرياضية".

الكويكبي

ووصل اللاعب، المصاب بتمزق في الفخذ، إلى المدينة الإماراتية أمس الأول، لتنفيذ برنامجه لدى مركز "فيفا المتميز" للطب الرياضي.

وتعود إصابته إلى معسكر المنتخب السعودي الأول، الشهر الماضي في الرياض.

وكان خالد العطوي، مدرب الاتفاق، رجح استمرار غياب لاعبه حتى منتصف الشهر الجاري على الأقل.



الكويكبي
يدرس العلاج في دبي

مصابو الاتفاق

محمد الكويكبي	نعيم السليتي	فيليب كيش
تمزق في عضلة الفخذ	تمدد في العضلة الخلفية	تمزق في عضلة الساق

الرياض . الرياضية

يدرس محمد الكويكبي، جناح فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، السفر إلى دبي للخضوع لفحص طبي جديد وتأهيل، وفقا لمصادر خاصة بـ "الرياضية"، بعد إصابته بتمزق في الفخذ.
وأبانت المصادر نفسها أن الكويكبي سيقصد مركز فيفا للطب الرياضي في حال استقراره على التوجه إلى

"الرياضية" 29 نوفمبر 2019

فيتوريا
يوصي بإعارة الغشيان والغوينم

فرج الغشيان
- سعودي
- مواليد 29 إبريل 2000
- وسط
- قُيِّد في دوري الأبطال 2019

خالد الغوينم
- سعودي
- مواليد 17 إبريل 1999
- وسط
- قُيِّد في دوري الأبطال 2019

الرياض - حواس العايد

أوصى البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، بإعارة فرج الغشيان وخالد الغوينم، لاعبي الوسط الشابين، خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة، حسبما أفصحت لـ"الرياضية" مصادر خاصة.

وأبلغ المدرب إدارة النادي العاصمي عدم احتياجه إلى خدمات اللاعبَين حتى نهاية الموسم، مقترحًا إعارتهما ومنح الأولوية للأندية التي ترغب في إشراكهما في المباريات الرسمية، لتمكين الجهاز الفني النصراوي من متابعتهما ميدانيًا.

ويبلغ الغشيان من العمر 19 عامًا، مقارنة بـ 20 عامًا للغوينم.

في سياق آخر، أبان لـ"الرياضية" مصدر خاص أن فهد الجميعة، جناح الفريق الأول، يدرس الخضوع لكشف طبي مطلع الأسبوع المقبل في الرياض، لدى الدكتور سالم الزهراني، استشاري جراحات العظام والطب الرياضي.

وأصيب الجميعة في مفصل القدم، خلال مباراة فريقه التجريبية أمام شباب الأهلي دبي، الخميس الماضي ضمن معسكر قصير في الإمارات لحامل لقب دوري المحترفين.

اليوم..
السومة والبركة إلى ألمانيا

جدة - عبد الله أحمد وأحمد اللوقان

يغادر السوري عمر السومة، مهاجم فريق الأهلي الأول لكرة القدم، وزميله خالد البركة، الظهير الأيسر، إلى ألمانيا في العاشرة من صباح اليوم، طبقًا لمصادر خاصة بـ"الرياضية"، للخضوع لعمليتين جراحيتين.

ويلتقي اللاعبان، بعد وصولهما، الألمانية يورك مشرك، الطبيبة التي ستجري لهما جراحة الفتاق الرياضي، لتحديد موعد العمليتين.

وكان ناديهما أعلن، في بيان الجمعة الماضي، أن السومة سيخضع، بعد الجراحة، لبرنامج علاجي وتأهيلي يبعده من 3 إلى 4 أسابيع مقارنة بـ 4 إلى 6 أسابيع للبركة، المصاب أيضًا في العضلة الضامة.




البركة

السومة

لاعبون سعوديون عالجتهم مشرك

- حامد الغامدي
- أحمد عطيف
- عبد الرحمن اليامي
- أحمد أشرف
- سلمان الفرج
- ياسر القحطاني

إنارة قديمة
تستقبل الشباب

الرياض - مازن العسرج

أوضحت لـ"الرياضية" مصادر خاصة أن مباراة فريقي الشعلة وضيفه الشباب، اليوم في كأس خادم الحرمين الشريفين، ستُلعَب تحت أبراج الإنارة القديمة في ملعب الفريق المضيف، رغم تركيب أبراج جديدة أخيرًا.

وطبقًا للمصادر نفسها، تعد الأبراج الجديدة أوّل تطوير لإنارة الملعب منذ تأسيسه عام 1985م، لكن عدم إتمام تمديداتها الكهربائية أجل تشغيلها.

وتبدأ المباراة، المنتمية إلى دور الـ32 من الكأس، في الـ5 و45 دقيقة مساءً، فيما يبدأ بيع تذاكرها في الـ2 ظهرًا، بـ 20 ريالاً للفئة العادية و100 للمنصة.

صورة التقطت أمس للجزائري جمال بلعمري مدافع الشباب يقبل رأس خالد البلطان رئيس النادي بعد احتواء خلاف أخير (المركز الإعلامي ـ الشباب)

ملعب نادي الشعلة





مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

عدالة الكرة

ـ تعودنا أن كرة القدم لا تتميز بالعدالة وأن "الأفضل" ليس دوماً يفوز سواء في المباريات يحقق الألقاب.

ـ "عدم العدالة" يمثل جزءًا من إثارة وجمال كرة القدم، كونها لا تتيح لأي متابع لها أن "يتوقع" نتائجها، وإن كان ممكناً "التحليل والقراءة"، لكن دون توقع "صحيح" للنتائج.

ـ في منافسات "خليجي 24"، أعتقد أن الكرة كانت عادلة ومنصفة ومنحت بطاقات التأهل الأربع للدور النصف نهائي للمنتخبات الأفضل خلال دور المجموعات.

ـ في المجموعة الأولى تأهل منتخبا العراق وقطر "مثلما كان متوقعاً"، لأنهما الأفضل والأقوى مقارنة بالمنتخبين اليمني والإماراتي، خصوصاً أن هذا الأخير "الإمارات" لم يظهر بشكل مقنع في التصفيات الآسيوية "المزدوجة" لأن الجهاز الفني حديث عهد بالمنتخب أو لغياب العناصر "المؤثرة" وربما للسببين معاً.

ـ عموماً كانت الكرة "منصفة وعادلة"، وتأهل عن المجموعة الأولى المنتخبان الأفضلان.

ـ رغم أن "قرار" المشاركة ومن ثم "الوصول" كان "متأخراً"، إلا أن المنتخبين السعودي والبحريني نجحا في التأهل للدور نصف النهائي لأنهما "وفقاً لمنافسات دور المجموعات" كانا يستحقان التأهل.

ـ المنتخب السعودي خسر مباراته الأولى أمام الكويت لظروف كانت واضحة ومعروفة لدى كل متابعي الدورة، وكانت تلك الخسارة "شبه متوقعة" من قبل حتى الجهاز الفني للمنتخب السعودي، أو إن كان بوضع التفاؤل يخرج بالتعادل.

ـ الفوز الكويتي كان بمثابة "المخدر" للكويتيين وشعروا ـ ليس فقط بتأهلهم عن المجموعة إنما بتحقيق اللقب ـ، وناموا على ذلك الشعور، متناسين أنهم لعبوا أمام "بدلاء" الأخضر، وصحا الكويتيون أمام البحرين "تحديداً بعد المباراة" وهم يغادرون البطولة.

ـ العمانيون كانوا يخوضون مبارياتهم تحت شعور "حامل اللقب"، معتقدين أن هذا يكفي لتحقيق الفوز والتأهل للدور نصف النهائي، ولم يتنبه العمانيون إلا بعد نهاية لقائهم مع المنتخب السعودي ويجدون أنفسهم خارج الدورة.

ـ المنتخب البحريني تعامل مع مباريات دور المجموعات بعقلانية مدروسة، بدأ بتعادل "متوقع" أمام عمان ثم لعب الأحمر البحريني بشكل دفاعي "متوقع" أمام الأخضر السعودي، وخسر وهو أمر طبيعي لفوارق فنية بين المنتخبين، وكشف المنتخب البحريني عن صورته الحقيقية بأداء هجومي متميز أمام الكويت كان ثمنه الفوز برباعية ومن ثم التأهل المستحق.

ـ الأخضر السعودي تعامل مع مبارياته في دور المجموعات وفق (ظروفه) أمام الكويت، ومن ثم وفق "إمكاناته وقدراته" أمام البحرين وعمان، وكانت النتيجة التأهل للدور نصف النهائي.

ـ بالفعل "حتى الآن" كانت الكرة منصفة في خليجي 24.

الحراملة:
أهلوا الحكام.. نفسيًّا

مدير مؤتمر حفر الباطن يشرح الأهداف.. وينصح الأندية والاتحادات

حوار: طلال القطيني

تنظم جامعة حفر الباطن، اليوم وغدًا، المؤتمر الدولي الأول لعلم النفس الرياضي التطبيقي، برعاية وشراكة جهات بينها المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق و"الرياضية".

ويلفت الدكتور أحمد بن عبد الرحمن الحراملة، مدير المؤتمر والأستاذ المشارك في الجامعة، إلى أهمية هذا العلم في تحسين نتائج الفرق والمنتخبات.

وينصح، في حوار مع "الرياضية"، الأندية بتطويع التخصصات العلمية لمصلحتها، مشيرًا إلى مشاركة 33 متحدثًا من 16 دولة في المؤتمر.

ووفقا له، يشمل علم النفس الرياضي الحكام والإعلاميين والمشجعين.

01
بدايةً، هل ترى قصورًا في اهتمام الأندية والاتحادات الرياضية بعلم النفس الرياضي؟

نعم، ويفترض تفعيل دور هذا العلم وبرامجه المختلفة للارتقاء بالأداء الرياضي الفردي والجماعي. ومن أهم برامجه الإعداد، والرعاية، والتأهيل.





02
من أين جاءت فكرة المؤتمر؟

من أروقة جامعة حفر الباطن. والمؤتمر حدث علمي دولي فريد من نوعه على مستوى الشرق الأوسط.

03
ما أبرز أهدافه؟

الأهداف العامة تشخيص واقع علم النفس الرياضي التطبيقي في السعودية والخليج والمنطقة العربية، وتوفير منبر لتبادل التجارب. وعند التعمق في المؤتمر نجد حزمةً من الأهداف، منها دعم البحوث والدراسات الرياضية ذات العلاقات بالعلوم النفسية والتربوية، والانتقال من الجانب النظري في علم النفس الرياضي إلى الجانب التطبيقي الميداني، وإعداد برامج للتدريب العقلي والإعداد النفسي، لتضمينها في البرامج التدريبية في المؤسسات الرياضية الحكومية والأهلية. كذلك تنمية المهارات النفسية اللازمة للاعبين والمدربين والحكام والعاملين في المجال الرياضي.

04
هل تتوقع تبني جهات معنية لهذه الأفكار والبحوث؟

سيتم الرفع بأبرز مخرجات وتوصيات المؤتمر. ونحن في الجامعة نتطلع إلى تحقيق هذه التوصيات والاستفادة منها في المؤسسات والاتحادات الرياضية والمنتخبات الوطنية.

05
كم عدد ندوات المؤتمر والدول المشاركة فيه؟

المؤتمر يستضيف 33 متحدثًا من 16 دولة، ويقدم 13 ندوة وورشة علمية وتدريبية وتأهيلية، و240 بحثًا.

06
هل هو الأول من نوعه عربيًّا؟

نعم، خاصةً بما يتضمنه من برامج وفعاليات علمية متخصصة في علم النفس الرياضي التطبيقي.

07
هل يضمن الأخذ بهذا العلم تحسين النتائج الرياضية؟

بصفة عامة، الاستفادة من كافة العلوم الرياضية تطور مستوى التدريب وتسهم في الوصول إلى نتائج مرتفعة.

08
هل تنصح الأندية السعودية بتعميم تجربة الاستعانة باختصاصيين نفسيين؟

نعم. لأن تفعيل التخصصات العلمية يخدم الأندية ويرتقي بجودة العمل فيها، ويواكب، أيضا، التطور العالمي في المجال الرياضي.

09
هل يقتصر دور اختصاصي علم النفس الرياضي على تهيئة اللاعبين؟

لا، دور علم النفس الرياضي التطبيقي يُفترَض أن يشمل الإداريين، والمدربين، وحتى الحكام والإعلاميين الرياضيين والمشجعين. هذا العلم يرشد الرياضيين نفسيًّا وإكلينيكيًّا. ويمتد إلى التأهيل النفسي في مرحلة ما بعد الإصابات.

10
علاوة على الأندية والاتحادات، ما القطاعات الأخرى التي ينبغي عليها الاستفادة من هذا العلم؟

قطاعا التعليم والصحة، والرياضة المدرسية والجامعية ورياضة المجتمع.

11
ماذا تعني لكم رعاية أمير المنطقة الشرقية للمؤتمر؟

تعني الشيء الكثير، الأمير سعود بن نايف، أمير المنطقة، يرعى الحدث رعاية كريمة، والأمير أحمد بن فهد بن سلمان، نائبه، سيفتتح المؤتمر، فلهما فائق الشكر والتقدير على الاهتمام.

12
هل أتممتم الاستعداد للمؤتمر؟

لدينا في الجامعة إدارة ولجان تنظيمية تعمل على مدار الساعة لضمان جعل المؤتمر ساحة علمية للبحث والمناقشة، ما يضمن الفائدة على المستويين المحلي والخارجي.

13
كلمة أخيرة، لمن توجهها؟

أوجه الشكر والعرفان إلى الدكتور محمد بن عبد اللّه القحطاني، مدير جامعة حفر الباطن، وكافة اللجان العاملة في المؤتمر على هذه الخطوة العلمية النوعية، الهادفة إلى النهوض بالقطاع الرياضي محليًّا وإقليميًّا ودوليًّا.

أحمد الحراملة

الجنسية:
سعودي

مواليد:
7 نوفمبر 1977

الحالة الاجتماعية:
متزوج

التخصص العام:
فلسفة التربية البدنية والرياضية

التخصص الدقيق:
علم النفس الرياضي التطبيقي

الدكتوراه:
تأثير الإعداد النفسي على فاعلية أداء اللاعبين الناشئين

الوظيفة الأكاديمية:
أستاذ مشارك في جامعة حفر الباطن

أدوار أخرى:
رئاسة تحرير المجلة الدولية للعلوم النفسية والرياضية



الحارثي: مراكز الأبحاث تطور العمل

تحدث الدكتور فهد العرابي الحارثي، رئيس مركز أسبار للدراسات والبحوث والإعلام، في جلسة "مركز الدراسات وصناعة الإعلام الحديث"، عن أهمية وجود مركز الأبحاث والدراسات الإعلامية، الذي يساعد على تقويم العمل الإعلامي، المحلي والدولي، على حدٍّ سواء، مشيرا إلى أنه يسهم في إثراء المعلومات وتعددها بالنسبة إلى الباحثين.



أديب يهاجم الجزيرة

الحضور أكثر من 8000

32 دولة حضرت في المنتدى

50 جلسة وورشة عمل

ناقش المنتدى قضايا صناعة الإعلام

انطلق الإثنين وانتهى الثلاثاء

صورة التقطت أمس للمصري عماد الدين أديب يتحدث خلال جلسة"إعلام التحري.. إشكالات المهنة وتناقض الأجندات" في منتدى الإعلام السعودي في الرياض
تصوير: يزيد الضويحي

تغطية: عبد الرحمن مشبب

هاجم عماد الدين أديب، الإعلامي المصري، قناة الجزيرة القطرية خلال جلسة "إعلام التحري.. إشكالات المهنة وتناقض الأجندات"، في ختام منتدى الإعلام السعودي، أمس، في الرياض.

وقال أديب: "إذا أردت معرفة إعلام التحريض بشكل أكبر، فعليك بقناة الجزيرة".

وعرَّف الإعلام التحريضي بأنه "تسخير وسائل الإعلام لنشر معلومات مغلوطة بشكل غير احترافي وغير أخلاقي، يعتمد على التدليس والكذب وانعدام الشفافية، ما يؤدي إلى نجاح هذا العمل".

وأضاف "نحن لا نعترف بشفافية إعطاء المعلومات، ونعتقد أن السياسي الناجح من يخبِّئ المعلومات، وينقصنا في الوطن العربي أننا لا نعرف الخط الأحمر، لكننا بوصفنا صحافيين علينا الالتزام بالخط".

انعدام ثقة



أكدت لاريسا عون، المراسلة ومنتجة الأخبار، خلال جلسة "الحرب على الأخبار المضلِّلة" في منتدى الإعلام السعودي، أن هناك توسُّعًا في انعدام الثقة من قِبل الجماهير في شركات مواقع التواصل الاجتماعي، مع تعاظم القلق بشأن الخصوصية من خلال الخوارزميات التي تستخدمها شركات الإنترنت، وتعتمد عليها لإعطاء أفضلية لمنشور على حساب آخر.
تصوير: مشعل القدير

1900 قناة

بين الدكتور عبد الله البقالي، رئيس النقابة الوطنية للصحافة، في جلسة "الفهم الإعلامي بين المشرق والمغرب"، أن عدد القنوات الفضائية التي تتولى بثها، أو إعادة بثها، هيئات عربية عامة وخاصة، بلغ 1900 قناة، في حين كان العدد لا يتعدى الـ 20، أو الـ 30 قناة مطلع التسعينيات من القرن الماضي، كما أن القنوات الرياضية تنفرد بأعلى نسبة في مجموع القنوات المتخصصة في البث الفضائي العربي.
تصوير: بشير صالح



الذكاء الاصطناعي



شدد أشوتوش ناياك، كبير المسؤولين الرقميين في قناة cbs، أن توظيف الذكاء الاصطناعي لا يعني الاستغناء، أو القضاء على الوظائف التي يؤديها البشر.
وقال أشوتوش خلال جلسة "الذكاء الصناعي وتطبيقاته المختلفة" ضمن منتدى الإعلام السعودي، أمس، في الرياض: "الذكاء الاصطناعي، يسهم في تحسين قدراتنا".
تصوير: بشير صالح

الخطيب: الإخبارية خارج الصراع

أوضح نبيل الخطيب، رئيس قناة بلومبرج الشرق خلال جلسة "هل تقصي المشاهدة المدفوعة نظيرتها التقليدية؟" في منتدى الإعلام السعودي إن "القنوات الإخبارية تختلف عن الصراع الجاري بين قنوات التلفزة بشقيها التقليدي والمدفوع، نظرًا لاختلاف محتواها".

وأشار إلى أن الصراع بين "المدفوع والتقليدي"، يحدده المشاهد والمتلقي، وأن قوة المحتوى سببٌ لجذب المشاهد، لافتًا إلى أن صياغة المحتوى، والتمرد على الصياغة التقليدية للتلفزيون، باتا يواكبان عقلية المتلقي.



صورة التقطت أمس للخطيب خلال المنتدى
(منتدى الإعلام السعودي)

المبادرات مهمة

«أشدِّد على أهمية المبادرات لدعم نوعية الصحافة، وتخليص المهنة من الممارسات غير الأخلاقية، التي تسهم في نشرها على الإنترنت ومنصات الإعلام المجتمعي».

روس أندرسن
محرر صحيفة عرب نيوز

تهديد آخر

«التهديد الآخر، الذي يواجه الأخبار اليوم، لا يأتي فقط من المنصات الاجتماعية والأخبار المضلِّلة، بل ومن الهجمات الإلكترونية عبر خدمات الاتصال بالإنترنت أيضًا».

ستيوارت لاو
مراسل scmp لشؤون أوروبا

تجييش وتلاعب

«المنصات الاجتماعية اليوم موضع اتهام لدورها السلبي في التجييش والتلاعب بالرأي العام عن طريق نشر الأخبار المضلِّلة، والتلاعب بمشاعر المستخدمين».

رانير هيرمان
محرر في دويتشه فيله

هاريسون.. خبير الصحافة.. ومترجم دعاء السفر

يتردد صدى صوت البريطاني روجر هاريسون، الكاتب والصحافي، في مسامع الملايين في كل مرة يتصلون فيها بهاتف محمول لشبكة اتصال محلية ويجدونه مغلقًا، حيث يسمعون حينها عبارة "الجوال مغلق حاليًا" باللغة الإنجليزية.

كذلك، يحضر هاريسون في تسجيل صوتي آخر لترجمة دعاء السفر، المستخدم في رحلات الطيران ورحلات قطار المشاعر المقدسة.

هاريسون، تحدث أمس خلال جلسة "ثلاثون عامًا في الصحافة السعودية.. تجربة شخصية" عن خبراته بوصفه صحافيًا، والتحديات والفرص المختلفة الماثلة في مجال الصحافة اليوم، لافتًا إلى تطور الصحافة في السعودية خلال الأعوام الـ 30 الماضية.

واستعرض هاريسون رحلة قدومه إلى السعودية قبل ثلاثة عقود للعمل معلمًا في مدينة الجبيل، مبينًا أنه استمر في مهنته أربعة أعوام، تعرَّف خلالها على المجتمع السعودي.



صورة التقطت أمس للبريطاني روجر هاريسون يتحدث في المنتدى (منتدى الإعلام السعودي)

عبدالكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

حونشية الألقاب

المثل يقول "من شب على شيء شاب عليه"، وظاهرة سرقة أو خطف ألقاب الأندية التي تفشت مؤخراً في الوسط الرياضي بسلب الأندية ألقابها التي تحققت لها من خلال كأولوية إنجاز أو لأسباب متفق عليها، يحدث هذا دون حياء من قبل فئة "جاهلة" أخذها الجهل والهوى مأخذه.

من يمارس هذا العمل عادة يوصف صاحبه بأنه شعور ينتابه الإحساس بالنقص وهو ناتج بسبب هذه العقدة اللاشعورية، بسبب تعرض الفرد لفشل في مرحلة ما لتحقيق إنجاز أو نجاح، وينتابه نوع من الإحساس بالنقص وبأن الآخرين أحسن منه..

الألقاب التي يمنحها بعض «من لا يملك» لأندية لا تستحق هو عمل غير لائق لا يعبر عن أخلاقيات وفروسية التنافس في أجواء يسودها العدل والمساواة، إلا أن عادة سرقة البطولات "بمساعدات" وصلت للألقاب وعلى طريقة "إذا لم تستح فاصنع ما شئت".

لقب العالمي للنصر والمونديالي للاتحاد والملكي للأهلي والزعيم للهلال لا يمكن سلبها بين عشية وضحاها من قبل "جهلة" متعصبين، بعد أن أصبحت كلأً مُستباحاً لكل من هبَّ ودبّ لدرجة أصابونا بالغثيان والاشمئزاز، إذ بتنا نسمع لقب هذا النادي أو ذاك الذي درج الإعلام والجماهير على تسميته به يُسرق في وضح النهار من قبل "حونشية" أخذها "الهوى والجهل" لسرقة الألقاب..

ختاماً ندعو لهذه الفئة بالهداية والصلاح وما نقول إلا "إلى اللّٰه تعالى المشتكى".

نوافذ:

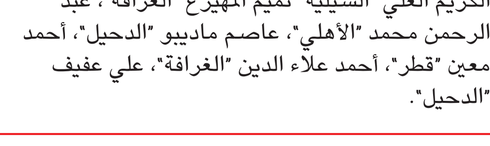
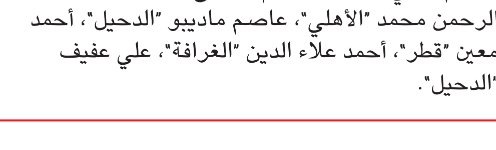
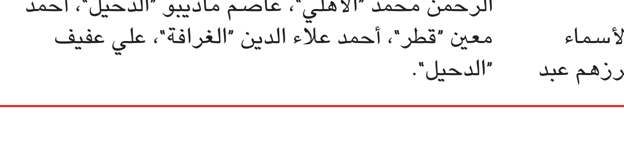
- منتخبنا في دورة الخليج أنهى المهم وبقي الأهم تصدر مجموعته وأصبح وجهاً لوجه أمام المنتخب القطري، وهي مباراة "ثأرية" بعد الخسارة الكبيرة في كأس آسيا، الانتصار له مكاسب عدة ومنتخبنا قادر على تحقيقه.
- من أهم سلبيات مدرب منتخبنا الفرنسي رينارد كثرة التغيير في التشكيل الأساسي، الثبات أحد أهم عناصر التفوق، وهذا ما يجب أن يحدث في المنتخب كما فعل المدرب طيب الذكر مارفيك ونجح.
- من إيجابيات المدرب رينارد الاعتماد بشكل كبير على البريكان والحمدان في الهجوم، وإيجاد تنافس بينهما من خلال التدوير من مباراة لأخرى، تعزيز الثقة فيهما وتطوير أدائهما يصنع مهاجمين يحتاجهما مستقبل المنتخب.
- آخر تقليعاتهم ميسي يطبق مهارات الثنيان، الفكر واحد، كله من "سواليف مجلس أبو حمدان".

وعلى دروب الخير نلتقي..

القطري يفقد 7 أساسيين

الرياض ـ أحمد الخلف

يدخل المنتخب القطري مواجهة الغد أمام نظيره السعودي بتشكيلة مختلفة عما كانت عليه في لقاء البطولة الآسيوية مطلع عام 2019 التي توج بلقبها بقيادة الإسباني فليكس سانشيز باس الذي بدأ مهمته مع العنابي منذ عام 2015 وتشهد التشكيلة القطرية، غياب عدد من الأسماء التي كانت حاضرة في المواجهة الأخيرة، أبرزهم عبد الكريم العلي "السيلية" تميم المهيزع "الغرافة"، عبد الرحمن محمد "الأهلي"، عاصم ماديبو "الدحيل"، أحمد معين "قطر"، أحمد علاء الدين "الغرافة"، علي عفيف "الدحيل".



فهد الروقي
@fahdalruqi

«المنتخب الأزرق»

قبل شهر من الآن خاض لاعبو الهلال الدوليون مباراة مصيرية مع فريقهم أهلته إلى نهائي القارة، ثم خاضوا مباراة الذهاب من النهائي في الرياض ضد أوراوا الياباني الشرس، ثم انضموا بعدها لمنتخب الوطن في تصفيات القارة الآسيوية المؤهلة إلى كأس العالم وكأس الأمم، وسافروا مع البعثة الخضراء إلى طاشكند لمقابلة المنتخب الأوزبكي أقوى فرق المجموعة والمنافس على صدارة المجموعة، وبعد "ريمونتادا" تاريخية قلبوا فيه تأخرهم بهدفين لفوز بالثلاثة في اللحظات القاتلة.

وكانت اللحظات الأشد فتكًا في ظلم ذوي القربى حين هاجم بعض الإعلاميين المنتخب ولاعبي الهلال في الدقائق التي تسبق "الريمونتادا" ووصفوا المنتخب بأنه منتخب الهلال، وهو وصف لا يأتي إلا عند الإخفاق، لكنه يصبح منتخب الوطن حين الفوز ولا يتم التطرق لهؤلاء اللاعبين، وأنهم يشكلون العمود الفقري له ومصدر قوته الأساسية.

بعدها غادر المنتخب نحو "سايتاما" "اليابانية" لمباراة الإياب في نهائي الأندية وقدموا مباراة تاريخية توجوها بفوز تاريخي وتحقيق منجز للوطن غاب عنه طويلاً، بعد أن قدموا مباراة سوف يخلدها التاريخ في الروح والإصرار وقوة العزيمة والشكيمة والرغبة الجامحة للإنجاز بتركيز عال جدًا وحضور ذهني يثير الدهشة، ثم عادوا لأرض الوطن ظافرين مظفرين، فأقيمت لهم الأفراح والليالي الملاح على الصعيدين الرسمي والشعبي، ما أخرهم عن الانضمام للمنتخب المشارك في دورة الخليج، فقد خاض مباراته الأولية دونهم ضد منتخب الكويت أضعف فرق المجموعة وتلقى دونهم خسارة ثقيلة من "الأزيرق" بثلاثية موجعة، لكنهم عادوا في المباراتين التاليتين ضد البحرين وعمان وحققوا فوزين صريحين تصدروا بهما المجموعة وتأهلوا إلى الدور نصف النهائي.

هذه النجاحات خصوصًا مع المنتخب جاءت بتكاتف الجميع وبجهود تذكر فتشكر من بقية الرفاق، ولم يقتصر عليهم في الهاءات إلا لإيضاح خطورة دور ألوان الأندية في التعاطي مع المنتخب والأطروحات غير المسؤولة من بعض من ابتليت بهم الساحة ممن لم يستوعبوا بعد عوامل التفرقة في الساحة متشعبة وما يجمعنا فيها هو شعار المنتخب.

الهاء الرابعة

التعامل يوم جربته بشتى أنواعه
والله اني ما لقيت أفضل من الرسمية
ما فقدت الا دوخ راسي وكثر أوجاعه
ولا كسبت إلا الهدوء والراحة النفسية



صورة التقطت أمس للثلاثي يحيى الشهري وعبدالفتاح عسيري ونواف العابد لاعبي المنتخب السعودي يعبرون عن فرحتهم أثناء الحصة التدريبية التي شهدت منافسة أخوية بين اللاعبين وتمارين استرجاعية (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)

الأخضر
يخسر سالم.. والفرج انتظار

أبرز معالم التدريب

- سالم الدوسري خضع إلى كشف رنين مغناطيسي
- الفرج غاب بسبب إجهاد في عضلة الفخذ
- الفرنسي رينارد قسم اللاعبين إلى مجموعتين
- يؤدي الأخضر اليوم تدريبه الأخير قبل مباراة قطر

الرياض ـ عبدالله الحنيان

تعرض سالم الدوسري لاعب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم لكدمة في عضلة الساق الخلفية، أثناء مباراة نظيره العماني أمس الأول التي كسبها الأخضر بثلاثة أهداف مقابل هدف أهلته لتصدر المجموعة الثانية.

وخضع اللاعب مساء أمس إلى كشف رنين مغناطيسي لتحديد نوعية الإصابة ومدة علاجها لكن مصادر "الرياضية" الخاصة رجحت أن الدوسري سيكون خارج حسابات رينارد أمام المنتخب القطري في نصف النهائي غدًا.

إلى ذلك، أصيب سلمان الفرج بإجهاد في العضلة الخلفية للفخذ غيبه عن تدريبات أمس، لكن ذلك لن يمنعه عن المشاركة في مباراة نصف النهائي.

وكان المنتخب السعودي أجرى تدريباته في ملاعب سباير تحت إشراف الفرنسي هيرفي رينارد الذي قسم اللاعبين إلى مجموعتين الأولى ضمت اللاعبين الذين شاركوا في المباراة واكتفوا بإجراء تمارين استرجاعية بينما أدت الثانية تمارين لياقية وتكتيكية.



صورة التقطت أمس للفرنسي رينارد مدرب الأخضر يتحدث إلى أمين بخاري حارس المرمى قبل بداية التدريبات (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)

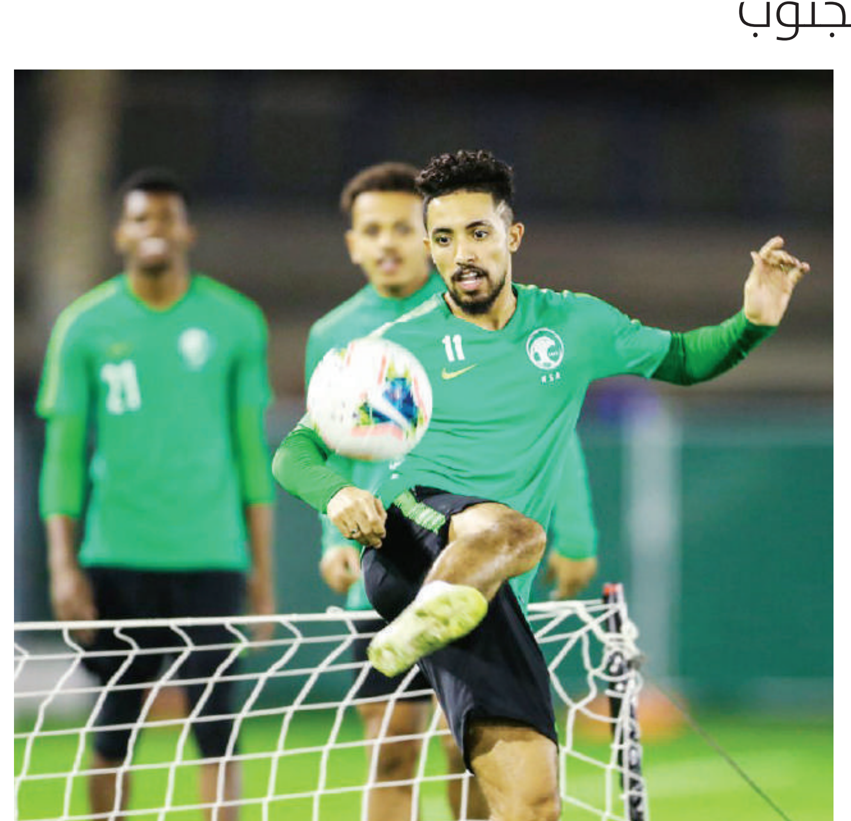
قمة السعودية
وقطر في الجنوب

الدوحة ـ الألمانية

حددت اللجنة المنظمة لبطولة "خليجي 24" لكرة القدم، ملاعب الدور نصف النهائي للبطولة غدًا بإقامة مباراة قطر مع السعودية على ملعب الجنوب المونديالي في الوكرة، فيما يلعب منتخب العراق مع البحرين على ملعب جاسم بن حمد في نادي السد.

ويتأهل الفائزان إلى المباراة النهائية المقرر لها يوم الأحد المقبل على ملعب خليفة الدولي.

وجاء تأهل المنتخب القطري بعد الفوز على منتخب الإمارات بأربعة أهداف مقابل هدفين لحساب المجموعة الأولى، ليحتل المركز الثاني خلف العراق التي تصدرت بعد التعادل مع اليمن.



صورة التقطت أمس لهتان باهبري لاعب المنتخب السعودي يستعرض بالكرة أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)

راضي:
بصمة الفرنسي لم تظهر

جدة ـ عبد الغني عوض

أوضح العراقي أحمد راضي قائد منتخب أسود الرافدين السابق أن أداء لاعبي المنتخب السعودي في خليجي 24 لم يكن كما هو متوقع على الرغم من تأهله إلى الدور قبل النهائي لعدم الثبات على تشكيلة واحدة، مشيرًا إلى أن منتخب قطر قد يتفوق في المباراة ويتأهل إلى النهائي إذا لم يعمل رينارد على تعديل بعض الأمور الفنية والتكتيكية وقفل مفاتيح لعب القطري.

وقال لـ"الرياضية": "المدرب الفرنسي لم تظهر بصماته حتى الآن وبمزيد من الوقت يستطيع أن يقدم منتخبًا يقارع الكبار".



صورة التقطت أمس لعبدالله الحمدان لاعب المنتخب السعودي يلعب كرة هوائية أثناء التدريبات ويبدو طلال عيسى زميله (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)

ناطق
يلعب بالقناع

الدوحة ـ الألمانية

انتظم العراقي سعد ناطق في تدريبات منتخب بلاده استعدادًا للمواجهة المرتقبة أمام المنتخب البحريني غدًا في الدور قبل النهائي من بطولة "خليجي 24".

وبات ناطق جاهزًا للمشاركة في اللقاء، وذلك في أعقاب خضوعه إلى عملية جراحية في الأنف إثر تعرضه لكسر ثلاثي مضاعف، كان قد هدد بغيابه عن المباريات حتى نهاية البطولة.

وتعرض ناطق للإصابة خلال مباراة منتخب بلاده أمام نظيره الإماراتي في الجولة الثانية من مباريات المجموعة الأولى، التي انتهت بفوز العراق 2ـ0.

سعد ناطق ناجي

- الميلاد: 1994
- المركز: مدافع
- الطول: 1.88 م
- الوزن: 78 كجم
- النادي: الشرطة
- 2011 بدأ مسيرته الكروية
- نوع الإصابة: كسر ثلاثي مضاعف في الأنف

كوركيس:
الحلم حق مشروع

الدوحة ـ الألمانية

شدد باسل كوركيس مدرب المنتخب العراقي الأول لكرة القدم على صعوبة المباراة المقررة أمام البحرين غدًا في الدور قبل النهائي من "خليجي 24"، مؤكدًا أنها تتطلب بذل جهد مضاعف من أجل تحقيق الانتصار وحصد بطاقة العبور للمباراة النهائية.

وقال: "من حقنا أن نحلم باللقب والتتويج بكأس البطولة، لأن إمكاناتنا تؤهلنا إلى ذلك، والفريق قادر على الوصول إلى أبعد مرحلة في البطولة، ونحن متفائلون ونشعر بأننا قادرون على العودة إلى العراق هذه المرة بالكأس".

وعن لقاء البحرين أضاف: "بلا شك المباراة صعبة ومهمة بالنسبة إلى كلا الفريقين لأن الفوز بها يعني التأهل إلى المباراة النهائية، لذلك علينا أن نكون في قمة تركيزنا، ويجب على اللاعبين أن يطبقوا تعليمات المدرب لتحقيق الانتصار".



نجران يستعد بمناورة

أبها ـ حسن ذيبان

أكمل فريق نجران الأول لكرة القدم استعداداته للقاء نظيره الفتح، اليوم، على ملعب جامعة نجران، ضمن دور الـ32 من بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين، وذلك بحصة تدريبية أمس تحت إشراف التونسي شكري الخطوي، مدرب الفريق.
وبدأت الحصة التدريبية باجتماع للتونسي الخطوي مع اللاعبين حثهم خلاله على مواصلة تقديم المستويات الجديدة، ومن ثم فرض تمارين تكتيكية منوعة اختتمها بمناورة طبق فيها اللاعبون الخطط الفنية التي يرغب الجهاز الفني في انتهاجها في لقاء اليوم.

الوحدة يتأهل.. والحكم يستبدل

أحد يحبط مفاجأة الأخدود في كأس الملك

مكة المكرمة ـ عبد الغني عوض

تأهل فريق الوحدة الأول لكرة القدم إلى دور الـ16 من بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين، بفوزه الصعب على ضيفه الخليج "درجة أولى" بهدف دون مقابل، أمس، على ملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية في الشرائع.
وجاء هدف المباراة الوحيد عن طريق الفرنسي يوسف نياكاتي، ليضرب الفريق الوحداوي موعدًا مع الفائز من مواجهة الرائد والمجزل في الدور ثمن النهائي.
وتوقفت المباراة في الدقيقة 77، بسبب إصابة محمد النحيت، الحكم السعودي، بشد في العضلة الخلفية جعله يتوجه إلى الجهاز الطبي لفريق الوحدة الذي تولى علاجه، لكنه لم يستطع مواصلة المباراة وخرج مصابًا، وتولى حسين أبو شاهين، الحكم الرابع، إدارة ما تبقى من عمر المباراة.
وفي مباراة ثانية، حجز فريق أحد " درجة أولى " مقعده في دور الـ16، بعد أن حول تأخره أمام نظيره الأخدود " درجة ثانية " إلى فوز ثمين بهدفين مقابل هدف على ملعب جامعة نجران. وتقدم الأخدود في الدقيقة 52 عن طريق مهند سعيدان، قبل أن يتعادل أحد من خلال عبد المجيد عريشي في الدقيقة 65 من رأسية، ويعود اللاعب نفسه بهدف الفوز عند الدقيقة 80. ويلتقي أحد مع الفائز من الاتفاق والطائي في ثمن النهائي.

أبرز أحداث لقاء الوحدة والخليج

الدقيقة **61**
نياكاتي يسجل هدف فوز الوحدة

الدقيقة **77**
محمد النحيت يصاب بشد في العضلة الخلفية

الدقيقة **79**
حسين شاهين الحكم الرابع يتولي قيادة المباراة

صورة التقطت أمس للجهاز الطبي لفريق الوحدة الأول لكرة القدم يعاين الإصابة التي تعرض لها محمد النحيت الحكم السعودي وأجبرته على مغادرة الملعب قبل نهاية مباراة الوحدة والخليج في دور الـ32 من بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين تصوير: علي خمج

عدنان جستنية
@Adndn_Jas

لجان «استر عليا لأستر عليك»

مع كل اتحاد جديد لكرة القدم يرتفع سقف طموحات الجماهير والإعلام الرياضي، متأملين أن يأتي هذا الاتحاد على مستوى رئيسه وأعضاء مجلس إدارته ولجانه "مختلف" جذرياً و"أفضل" بكثير عن "سابقيه".

ـ للأسف جميع الاتحادات "تسير نسخة كربونية "مكررة" في كل شيء، فيما عدا اختلاف في "الشخوص" فلا توجد أي "فروقات" فأعضاء المجلس "بصمنجية" لما يقرره "الرئيس" واللجان تسير على خطى من سبقوها من لجان، نفس الأخطاء والمنهجية بـ"تبعية" مطلقة وكأنها "متفق" عليها باتفاق "سري" للغاية، تحت بند "استر عليا يصير يجيء غيرك يستر عليك".

ـ تفاءلنا بـ"ياسر المسحل" وكنت أكثر "المتفائلين" وأقوى "الداعمين" لترشيحه وتزكيته"، متحدياً وجود شخص واحد في منظومة كرة القدم حالياً يملك "خبرته" المستمدة" من اتحاد ولجان محلية وقارية ودولية عمل فيها وحقق "نجاحات" باهرة ومشرفة.

ـ فرحتنا بابن "المنطقة الشرقية" مبنية على بيئة مختلفة أكثر "انفتاحاً" على العالم، إضافة إلى ما يتمتع به من كفاءة إدارية وفكر لا يقارن بـ"عقليات" لا تبحث عن التغير ولا تسعى لـ"التطوير"، لم تخرج عن إطار قاعدة "مكانك سر" وأجندة ترتكز على خدمة أندية معينة.

ـ عشمنا في المسحل ذهب "سدى" فالبيئة والخبرة والكفاءة "ضاعت" كلها بعدما "ضمن" المنصب، ولعل ما يثبت ذلك أن اللجان القضائية ممثلة في لجنتي "امسك لي واقطع لك" وأعني لجنتي "الانضباط والاستئناف"، فلم تكتفيا بـ"الكسل" والنوم العميق، "صفتان" متلازمتان" لأداء عملهما القضائي بـ"تأخير" إصدار الحكم و"غياب" متعمد عن ظهور القرارات في موقعهما الإلكتروني و"إهمال" مقصود عن عدم ذكر المواد التي تستند إليها في إصدار الحكم.

ـ لاحظنا في احتجاج نادي الاتحاد ضد مشاركة لاعب أبها المصري الجنسية كيف تعاملت لجنتا "استر عليا لأستر عليك" مع خطأ وقعت فيه لجنة الاحتراف، فما كان من اللجنتين "الانضباط والاستئناف" إلا "التستر" على ذلك الخطأ الذي وقعت فيه تلك اللجنة وأخطاء وقعت فيها نفس اللجنتين بالموسم الماضي عبر أعضاء مختلفين في قضية أيضاً تخص "المواليد".

ـ لجنة الاستئناف حينما حرمت نادي الاتحاد حقه "النظامي" في التقاضي عند مركز التحكيم بمادة لا تنطبق على حالة اللاعب المصري "فضحت" نفسها، وتوجه مخطط "استر عليا وأستر عليك"، مع أن النظام يسمح لنادي الاتحاد بذلك، وهنا "مربط الفرس" على أمل تدخل رئيس اللجنة الأولمبية الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل بتوجه مختلف عبر مركز التحكيم، ليضع حداً لعبث لجان "استر عليا لأستر عليك".

الترفيهية تجهز الشباب



الرياض ـ علي الحدادي

ركز الأرجنتيني خورخي ألميرون، مدرب فريق الشباب الأول لكرة القدم، على التمارين الترفيهية في التدريب الأخير، أمس، استعدادًا للقاء الشعلة اليوم، ضمن منافسات دور الـ32 من بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين.
وكان ألميرون قد استهل الحصة التدريبية بتمارين لياقية خفيفة، عقب ذلك طبق اللاعبون بعض الجمل الفنية من خلال تدريبات ترفيهية، تلتها مناورة في منتصف الملعب وقف من خلالها المدرب على جاهزية لاعبيه.
من جهة أخرى، واصل التونسي فاروق بن مصطفى، حارس المرمى، برنامجه التأهيلي برفقة اختصاصي العلاج الطبيعي.



صورة التقطت أمس لمحمد السهلاوي ومحمد عطية ووليد حزام يحملون المرمى قبل بدء التدريبات (المركز الإعلامي ـ الشباب)

الفتح يعتمد على الأساسيين

الأحساء ـ عادل الدحيلان

أظهر التدريب الأخير لفريق الفتح الأول لكرة القدم اعتماد البلجيكي يانيك فيريرا على تشكيلة تضم لاعبيه الأساسيين في مباراة الفريق أمام نجران، اليوم، ضمن دور الـ32 من بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين.
واكتفى البلجيكي فيريرا بحصة تدريبية خفيفة، أمس، بعد ساعات من وصول البعثة إلى نجران، عقب رحلة شاقة عبر مطار الملك فهد في الدمام إلى الرياض ومنها إلى أبها وبعدها برًا إلى نجران. يشار إلى أن الفريق الفتحاوي أنهى أخيرًا معسكرًا خارجيًّا في الإمارات، وبعده لعب مباراة تجريبية أمام العدالة، ضمن استعداداته لبطولتي كأس الملك والجولات المتبقية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

فيريرا



شاموسكا يرسم خطة الفيصلي

المجمعة ـ الرياضية

أنهى فريق الفيصلي الأول لكرة القدم تحضيراته للقاء نظيره جدة، اليوم، في دور الـ32 من بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين، وذلك بحصة تدريبية خفيفة أمس على الملعب الرديف في مدينة الملك عبد الله الرياضية "الجوهرة المشعة" في جدة.
وأدى اللاعبون في بداية التدريبات تمارين الإحماء والتسخين تحت إشراف فلافيو ترافيزان مدرب اللياقة، وبعدها ركز البرازيلي بريكليس شاموسكا، مدرب الفريق، على جوانب فنية خفيفة اتسمت بالطابع الترفيهي، ورسم خلالها خطة مواجهة جدة، فيما واصل حراس المرمى تدريباتهم تحت إشراف ماركوس مونيز، مدرب الحراس.

جدة ـ الفيصلي
الملعب: رديف مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة
التوقيت: 08:50

صورة التقطت أمس لأحمد الكسار حارس مرمى الفيصلي يقفز فوق كرة التوازن أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ الفيصلي)

الإصابات تربك الشعلة

الرياض ـ مازن العسرج

أربكت الإصابات التي ضربت أبرز نجوم فريق الشعلة الأول لكرة القدم حسابات الإسباني ماكيدا، قبل مواجهة الشباب اليوم في دور الـ32 من بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين.
ويفقد الفريق جهود الثلاثي راشد الدويسان، عبد العزيز البلوي وجمعان الدوسري، الأمر الذي وضع الإسباني ماكيدا أمام خيار تجهيز أكثر من لاعب، بهدف اختيار الأنسب ضمن التشكيلة الأساسية في مباراة اليوم.
وعمد ماكيدا إلى تنويع التدريب الأخير أمس، إذ بدأه بتدريبات لياقية خفيفة، ومن ثم ركز على النواحي اللياقية والتكتيكية.



ماكيدا

الشابي يركز على لياقة لاعبي أبها

أبها ـ حسن ذيبان

ركز التونسي عبد الرزاق الشابي، مدرب فريق أبها الأول لكرة القدم، على الجانبين اللياقي والفني، في تدريب أبها أمس، الذي احتضنه مقر النادي في أبها. وفرض الشابي على اللاعبين بعض التدريبات اللياقية، قبل أن يقسمهم إلى مجموعتين، وطالبهم بتنفيذ بعض الجمل الفنية، من خلال اللعب السريع من لمسة ولمستين، ولعب الكرات العرضية، والتصويب من خارج المنطقة.

وأجرى الشابي مناورة على كامل الملعب، طبق خلالها بعض الجمل الفنية والتكتيكية التي تم التدرب عليها.

الرياضية
الأربعاء 07 ربيع الآخر 1441 هـ
04.12.2019 العدد 11753

لوشيسكو..
يواجه الجبلين بـ «البدلاء»

الرياض ـ حمد الصويلحي

تأكد غياب الفرنسي بافيتمبي جوميز، مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم، عن لقاء الجبلين السبت المقبل في الرياض، ضمن دور الـ 32 من كأس خادم الحرمين الشريفين.

وكان الروماني رازفان لوشيسكو، المدرب، منح جوميز إجازة عن التدريبات الأيام الماضية بعد إجرائه عملية جراحية لتثبيت إصبع الإبهام.

ويعتمد لوشيسكو خلال المباراة المقبلة على عدد من اللاعبين البدلاء، نظرًا لارتباط اللاعبين الدوليين بالمشاركة مع المنتخب السعودي في بطولة كأس الخليج الـ 24 حاليًا في الدوحة. وكان لاعبو الفريق واصلوا تدريباتهم الصباحية، أمس، استعدادًا لمواجهة الجبلين، حيث اشتمل المران على الجوانب اللياقية والتكتيكية، وأداء عدد من التدريبات البدنية واللياقية مع خوض مناورة على منتصف الملعب.

صورة التقطت أمس لمحمد جحفلي لاعب فريق الهلال يشير بعلامة النصر بعد نهاية المناورة (المركز الإعلامي ـ الهلال)

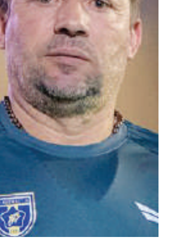
برنامج الهلال

الحضور إلى مقر النادي	بداية التدريب	مدة التدريب
10:00	11:00	90 دقيقة
وجبه غداء	**المغادرة**	**درجة الحرارة وقت التدريب**
30 دقيقة	1:30	19 درجة مئوية

صورة التقطت أمس للبرازيلي إدواردو لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم يجري تدريب "الإسكوات" حاملًا الكرة البلاستيكية أثناء تدريبات الفريق صباحًا (المركز الإعلامي ـ الهلال)

التعاون..
يكتفي بمناورة

بريدة ـ عبد الله العبيد


سيرجيو

كثّف البرتغالي باولو سيرجيو، مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم، من تدريباته الفنية استعدادًا لمواجهة العين ضمن دور الـ 32 من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين الجمعة المقبل.

وطبق المدرب بعض الجمل الفنية التكتيكية، مكتفيًا بمناورة أجريت على منتصف الملعب اطمأن من خلالها على مستوى اللاعبين كافة. وسيغادر الفريق، غدًا، للباحة عبر مطار الأمير نايف بن عبد العزيز في بريدة.

بروفايل

سامي..
انضباط وخبرة

المجمعة ـ محمد السناني



يضع البرتغالي سيماو، مدرب فريق الفيحاء الأول لكرة القدم، كل ثقته في سامي الخيبري قائد الفريق، حيث بات الخيبري أهم اللاعبين في تنظيم دفاع البرتغالي من مهاجمي الخصوم.

يملك الخيبري صفة القيادة، وعلى الرغم من تقدمه في العمر إلا أن انضباطيته جعلته يشارك في 10 مباريات في الدوري أساسيًا، وكذلك تسجيل هدف واحد من أصل 9 أهداف سجلها الفريق في الدوري.

سامي
محمد الخيبري

مواليد	المركز
1989	مدافع

مشواره الاحترافي

2001 ـ 2009	2012
الاتفاق	الفيحاء

لعب	الدقائق	نسبة افتكاك الكرة
10 مباريات أساسيًا	900	82%
التشتيت	**قطع الكرات**	**نسبة نجاح الالتحامات**
31	23	67%

الرائد
يعود باجتماع

بريدة ـ نايف البدراني


هاسي

عاد لاعبو فريق الرائد الأول لكرة القدم إلى تمارينهم، عصر أمس، على ملعب مقر النادي، بعد أن منح الجهاز الفني اللاعبين راحة لمدة 24 ساعة بعد الوصول من دبي واختتام المعسكر الخارجي.

وانطلقت التدريبات باجتماع ثنائي بين البلجيكي بيسينك هاسي، مدرب الفريق، واللاعبين، مطالبًا إياهم بالفوز والعبور إلى دور الـ 16 من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين.

زكري
يختبر تكتيك ضمك

خميس مشيط ـ عبد الرحمن أبو محروس

قاد الجزائري نور الدين زكري، مدرب فريق ضمك الأول لكرة القدم، التدريب الرئيس قبل مواجهة فريق الجيل، غدًا، في الدور الـ 32 من كأس خادم الحرمين الشريفين على أرض ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز في المحالة.

وفرض زكري خلال التدريبات تكتيكًا خاصًا قبل المواجهة التي لا تقبل القسمة كونها مواجهة خروج مغلوب، حيث ركز زكري على التمريرات السريعة التي وجه فيها لاعبي الفريق بتطبيقها بشكل دقيق، واختتم التدريب بمناورة على كامل الملعب قسم فيها المدرب الفريق لمجموعتين. وأوقف زكري المناورة من أجل تصحيح الأخطاء التي وقع فيها اللاعبون، مع تغيير بعض المراكز لبعض اللاعبين.

مواجهة ضمك المقبلة

اليوم	الساعة	المسابقة	المدينة	المنافس
الخميس 5 ديسمبر	3:20	دور الـ 32 كأس الملك	أبها	الجيل

صورة التقطت أمس للاعبي فريق ضمك الأول لكرة القدم بعد نهاية المناورة (المركز الإعلامي ـ ضمك)

بسداسية..
الحزم يكسب تجربة بني ياس

الرس ـ فهد البطاح

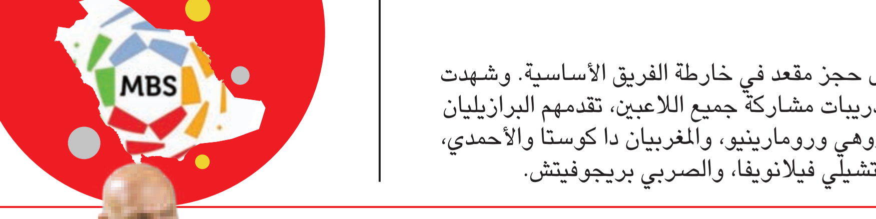
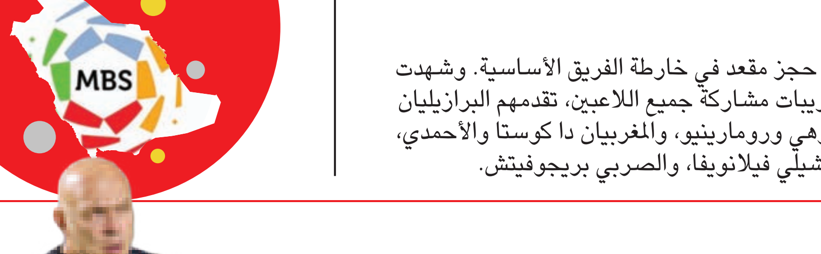
كسب فريق الحزم الأول لكرة القدم أولى وآخر مبارياته التجريبية أمام فريق بني ياس الإماراتي 6ـ0، سجلها السويدي كارلوس هدفين، ومحمد الزبيدي من ركلة جزاء، وغلاب العنزي، ومنصور حمزي، وأسانتي المحترف المالي من نقطة الجزاء، وذلك ضمن معسكره الحالي في مدينة بني ياس الإماراتية، الذي يشرف عليه الروماني دانيال إيسايلا مدرب الفريق.

وسيختتم لاعبو الحزم معسكرهم غدًا، حيث يستعد الفريق لمواجهة أبها في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بعدما ودع الفريق مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين من دور الـ 64.

مشوار الحزم في الدوري

لعب	تعادل	له
10	2	15
فاز	**خسر**	**عليه**
4	4	17
نقاط	**الترتيب**	
17	الثامن	

صورة التقطت أمس للثلاثي فاجنر وفتوحي والعياف بعد تسجيل الحزم أحد الأهداف في مرمى بني ياس (المركز الإعلامي ـ الحزم)

كات.. يجنب الاتحاديين الإرهاق

جدة . الرياضية

اكتفى الهولندي تين كات، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، بحصة تدريبية واحدة للاعبي فريقه مساء أمس، وذلك تجنبًا للإرهاق بعد اقتراب موعد لقاء الفريق أمام الصفا السبت المقبل، ضمن دور الـ 32 من كأس خادم الحرمين الشريفين على ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام. وطالب كات اللاعبين قبل انطلاقة التدريبات، ببذل أقصى ما يمكن بذله في التدريبات من أجل حجز مقعد في خارطة الفريق الأساسية. وشهدت التدريبات مشاركة جميع اللاعبين، تقدمهم البرازيليان جروهي وورومارينيو، والمغربيان دا كوستا والأحمدي، والتشيلي فيلانويفا، والصربي بريجوفيتش.



عبد الفتاح..
جاهز قبل البكيرية

العائدون من الإصابة
- عبد الفتاح آدم
- عبد الله مادو

الملازمون للعيادة
- مايكون
- عبد العزيز الجبرين
- عبد الله الخيبري
- مختار علي
- عبد الرحمن العبيد



صورة التقطت أمس للثنائي النيجيري أحمد موسى والمغربي عبد الرزاق حمد الله مهاجمي فريق النصر الأول لكرة القدم يؤديان تدريبات الإحماء قبل انطلاق المناورة التي فرضها فيتوريا على اللاعبين كافة (المركز الإعلامي ـ النصر)

الرياض . خالد الرشيد

قرر البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، الزج بعبد الفتاح آدم، مهاجم الفريق، ووضعه في القائمة التي ستخوض مواجهة البكيرية في دور الـ 32 من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين بعد غد، وذلك بعد أن تعافى اللاعب من الإصابة التي تعرض لها في بداية الموسم مع المنتخب السعودي.

وينوي فيتوريا تجهيز اللاعبين كافة قبل العودة إلى معترك منافسات دوري كأس محمد بن سلمان، حيث يتساوى الفريق في الصدارة مع الهلال، الذي لديه مواجهة مؤجلة أمام العدالة.

من جهة أخرى، أجرى لاعبو الفريق الأول لكرة القدم تدريباتهم أمس على ملعب الأمير عبد الرحمن بن سعود في النادي. ووضح من خلالها تجهيز البرتغالي فيتوريا اللاعبين الأساسيين للزج بهم في المباراة لحسم التأهل مبكرًا، حيث يعدها هدفًا أساسيًا للفريق هذا الموسم، إلى جانب المحافظة على لقب بطولة دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وشهدت المناورة مشاركة عبد الله مادو بعد تعافيه من إصابة أوتار الركبة.

سيماو..
يضبط مهاجمي الفيحاء

المجمعة . محمد السناني

أجبر البرتغالي خورخي سيماو، مدرب فريق الفيحاء الأول لكرة القدم، اللاعبين على الاستماع إلى المحاضرة الفنية التي سبقت التدريبات، وذلك من أجل تصحيح الوقوف الخاطئ والتمركز الصحيح للاعبين في بعض المباريات.

ويستعد الفريق لخوض مباراة الدرع غدًا، ضمن منافسات دور الـ 32 من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين.

وخصص سيماو خلال تدريبات أمس تمارين خاصة لمهاجمي الفريق، من خلال التسديد، أو التمركز الصحيح في ركلات الزاوية، أو التوغل نحو الأمام وهز الشباك.

وفرض سيماو مناورة على كامل الملعب، طبق فيها النهج التكتيكي الذي سيتبعه في مواجهة الدرع، وتخلل المناورة توقفات عدة لتصحيح الأخطاء. واختتم المران بالتسديد المباشر على المرمى من الكرات العرضية وركلات الزاوية.



صورة التقطت أمس لعبد الله المطيري لاعب فريق الفيحاء أثناء تدريباته على الكرة في مران فريقه (المركز الإعلامي ـ الفيحاء)

مهاجمو فريق الفيحاء
- روني فرنانديز "تشيلي"
- أرسينيو مارتينيز "برتغالي"
- لوري دي كاستيلهو "برازيلي"
- حمد الجهيم "سعودي"
- عثمان يحيي الحاج "تشاد ـ مواليد"

جروس
ينوع تدريبات الأهلي

جدة . أحمد اللوقان

نوع السويسري كريستيان جروس، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، التدريبات التي فرضها على لاعبيه مساء أمس على ملعب النادي، استعدادًا لمباراة النجوم الجمعة في الأحساء ضمن مواجهات دور الـ 32 في مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين.

وقسم جروس اللاعبين إلى مجموعات عدة، وطالبهم بتطبيق بعض الخطط التكتيكية المرسومة على أرض الميدان، ومارست إحدى المجموعات لعبة الطائرة بالأقدام، قبل أن ينفذ بعض التدريبات الخاصة، حيث غاب عن التدريبات الثلاثي محمد العويس وعمر السومة وخالد البركة بسبب الإصابة، فيما حضر عبد الفتاح عسيري ومحمد خبراني ومحمد اليامي، الثلاثي الدولي، في معسكر المنتخب السعودي الأول المشارك في بطولة خليجي 24.

جروس

العطوي
يستعجل الثلاثي المصاب

ثلاثي التأهيل
- سليمان دوكارا "سنغالي"
- نعيم سليتي "تونسي"
- هشام الفرحان "سعودي"

لاعبون يغيبون
- فيليب كيش "سلوفاكي"
- محمد الكويكبي "سعودي"

الدمام . الرياضية

رفع السعودي خالد العطوي، مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، من درجة التحضيرات استعدادًا لمواجهة الطائي الجمعة المقبل في الدمام ضمن منافسات دور الـ 32 لكأس خادم الحرمين الشريفين.

وبدأ التدريب الذي أجري أمس على رديف ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام بالإحماء، واشتمل على تمارين لياقية.

وقسّم العطوي لاعبي الفريق إلى مجموعتين، طبق خلالها عددًا من الجمل التكتيكية على مراحل عدة، واختتم التدريب بمناورة جادة بمشاركة جميع اللاعبين على كامل الملعب.



دوكارا سليتي

من جانب آخر، واصل الثلاثي السنغالي سليمان دوكارا، والتونسي نعيم سليتي، وهشام الفرحان، برنامجهم اللياقي المكثف مع المعد البدني، بهدف تجهيزهم لمواجهة الطائي التي سيغيب عنها السلوفاكي فيليب كيش، ومحمد الكويكبي لداعي الإصابة.

العدالة..
يخسر خدمات اليوسف

الأحساء . عادل الدحيلان

تأكد غياب عبد اللّٰه اليوسف، مدافع فريق العدالة الأول لكرة القدم، عن مواجهة الفريق أمام الروضة في دور الـ 32 من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين، المقررة غدًا على ملعب مدينة عبد اللّٰه بن جلوي الرياضية في الهفوف.

ويواصل اللاعب تأهيله جراء الإصابة التي لحقت به في الدوري.

من جانبه، رسم التونسي ناصيف البياوي، مدرب الفريق، الخطة المناسبة للاعبيه قبل مواجهة الروضة، حيث أجرى حصته التدريبية على الملعب الرديف في المدينة الرياضية بمشاركة جميع اللاعبين عدا اللاعبين المصابين، وبدأت التدريبات بتقسيم اللاعبين لمجموعتين على كامل الملعب، طبق فيها جملًا تكتيكية عدة، إضافة إلى تدريبات لياقية مع المعد البدني.



صورة التقطت أمس للتونسي ناصيف البياوي مدرب فريق العدالة يجهز الخطة والتكتيك الفني قبل انطلاق المناورة (المركز الإعلامي ـ العدالة)

دافع قوي

"عازمون على تحقيق الانتصار أمام الجيل لإرضاء جمهورنا والوصول إلى ما نتمناه، والفوز في هذه المباراة يعطينا الدافع الجيد لمباراتنا المقبلة في الدوري".

مازن أبو شرارة
لاعب ضمك

إسعاد الجماهير

"نسعى لكسب مواجهة البكيرية والمنافسة على أهم وأغلى المسابقات السعودية، وإسعاد جماهيرنا التي تدعمنا في كل مباراة، نملك فريقًا قادرًا على تحقيق البطولات".

عبد الرحمن الدوسري
لاعب النصر

مباراة مهمة

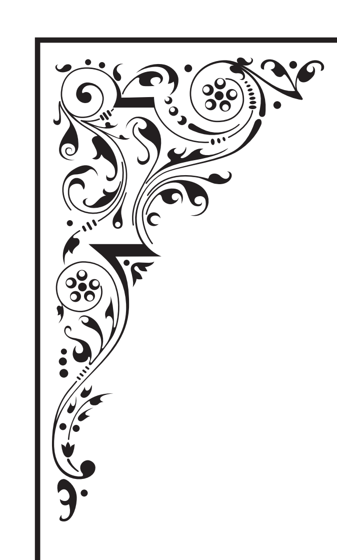
"نحن في فترة توقف، ونتمنى استغلالها بشكل إيجابي من أجل العودة إلى منافسات الدوري والكأس بشكل جيد، وأمامنا لقاء مهم أمام النجوم في بطولة كأس الملك، يجب الكسب والتأهل".

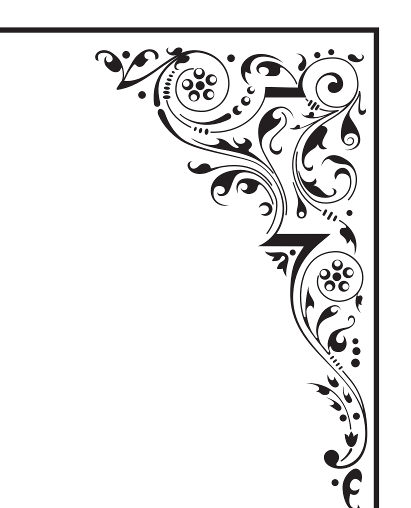
سلمان المؤشر
لاعب الأهلي

تركيز عالٍ

"مباراتنا المقبلة أمام الأشقاء في نادي الدرع مهمة، نعم سندخلها بتركيز كبير وعالٍ كون مباريات الكأس تلعب بنظام خروج المغلوب، وهي مسابقة المفاجآت".

عبد الكريم القحطاني
لاعب الفيحاء



بقلوب ملؤها الإيمان والتسليم بقضاء الله وقدره

تتقدم

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق

رئيس وأعضاء مجلس الإدارة

وكافة العاملين في شركات ومطبوعات المجموعة

بخالص العزاء وصادق المواساة

إلى مقام خادم الحرمين الشريفين



وإلى صاحب السمو الملكي



ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع

في وفاة المغفور له بإذن الله تعالى

صاحب السمو الملكي



والعزاء موصول إلى أبنائه

صاحب السمو الملكي الأمير

منصور بن متعب بن عبدالعزيز آل سعود

وزير الدولة عضو مجلس الوزراء مستشار خادم الحرمين الشريفين

صاحب السمو الملكي الأمير **عبدالعزيز بن متعب بن عبدالعزيز آل سعود**

صاحبة السمو الملكي الأميرة **سارة بنت متعب بن عبدالعزيز آل سعود**

صاحبة السمو الملكي الأميرة **ولاء بنت متعب بن عبدالعزيز آل سعود**

صاحبة السمو الملكي الأميرة **مها بنت متعب بن عبدالعزيز آل سعود**

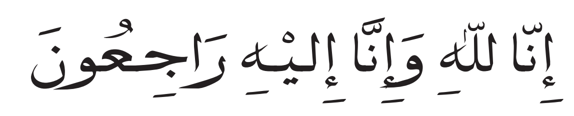
صاحبة السمو الملكي الأميرة **الجوهرة بنت متعب بن عبدالعزيز آل سعود**

صاحبة السمو الملكي الأميرة **مضاوي بنت متعب بن عبدالعزيز آل سعود**

والعزاء موصول إلى

العائلة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل

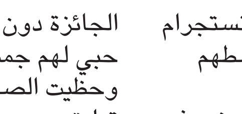
« سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان »

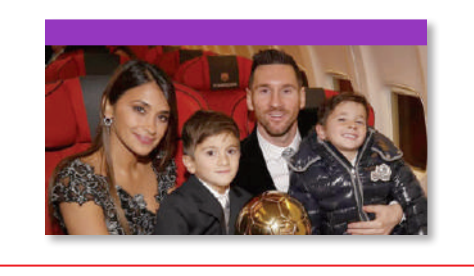




المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP

ميسي.. احتفالية الطائرة

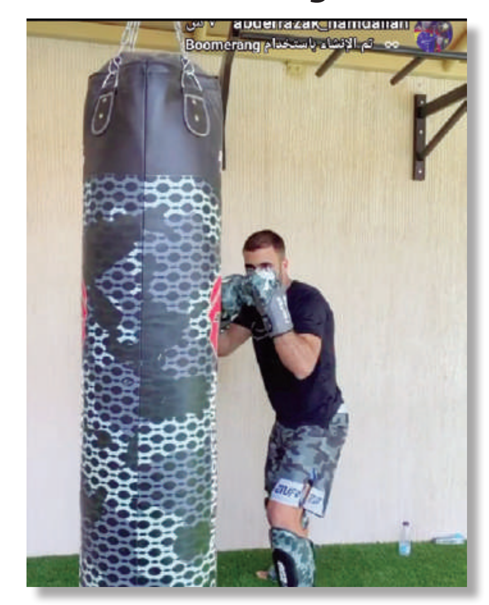
شارك الأرجنتيني ليونيل ميسي متابعيه في إنستجرام بصورة مع عائلته داخل طائرته الخاصة تتوسطهم الكرة الذهبية.
وعلق ميسي على الصورة قائلًا "لم أستطع الفوز بهذه الجائزة دون مساعدة زملائي وعائلتي.. وهذا سبب حبي لهم جميعًا".
وحظيت الصورة بنحو 9 ملايين إعجاب و212 ألف تعليق.





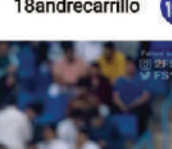


حمد الله.. تدريبات خاصة



بث المغربي عبد الرزاق حمد الله لاعب النصر عبر حسابه على إنستجرام فيديو لتدريباته الخاصة.
وأظهر الفيديو التدريبات الشاقة التي يخضع إليها اللاعب مع مدربه الخاص، إذ تركزت التعليقات حول احترافيته في رفع لياقته البدنية لتقديم مستويات أفضل مع فريقه.

كاريلو وعموري





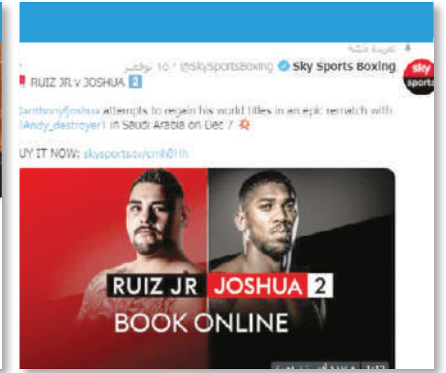
نشر البيروفي أندريا كاريلو لاعب الهلال عبر حسابه على إنستجرام صورة تجمعه مع الإماراتي عامر عبد الرحمن لاعب فريق الجزيرة داخل الملعب.
وعلق كاريلو على الصورة قائلًا "سعيد برؤيتك.. كل التوفيق يا صديقي".

الأسد في إفريقيا



وثق الفرنسي بافيتيمبي جوميز لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم إجازته التي يقضيها في إفريقيا من خلال نشره العديد من الصور عبر حسابه على إنستجرام.
وعلق جوميز على الصور قائلًا "الأسد في إفريقيا" دون تحديد الدولة التي يقضي فيها إجازته.







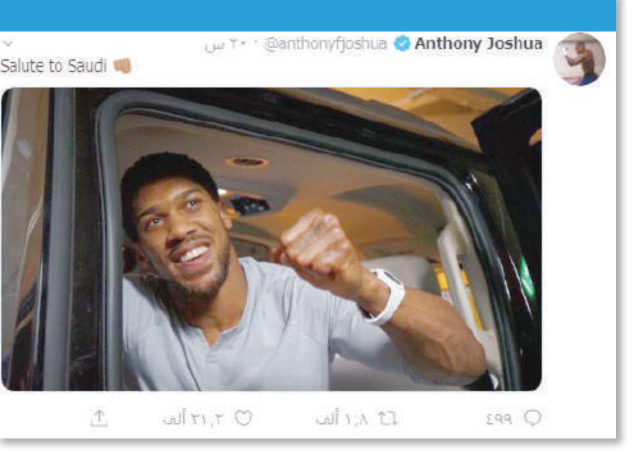
نزال الدرعية..

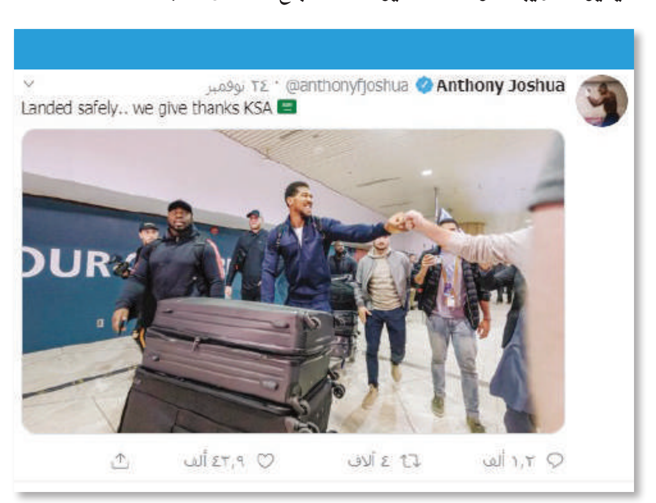
12 مليون تفاعل

جوشوا يشعل مواجهة جونيور بـ 7 منشورات

الرياض . أسعد حسن
جدة . عبد الله الغامدي

حصدت الفيديوهات والتغريدات والبوستات الترويجية لنزال الدرعية الذي يجمع البريطاني أنتوني جوشوا والمكسيكي أندي جونيور السبت المقبل، أرقامًا قياسية في المشاهدة والتفاعل على مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة وصلت لنحو 12 مليونًا.
وحظيت منشورات جوشوا بالتفاعل الأكبر، إذ بلغت نحو 9 ملايين ما بين مشاهدات وتعليقات وتفضيل ورتويت عبر حساباته في تويتر وإنستجرام وفيس بوك، من واقع بلوغ متابعيه 14 مليونًا.
ونشر جوشوا 7 مواد عن النزال في حساباته الثلاثة، تضمنت فيديوهات وصورًا، إذ كان التفاعل الأبرز مع فيديو لتدريباته وحصد مليونًا ونصف المليون (مشاهدة المقطع والتغريدة) يليه فيديو زيارته إلى حلبة الدرعية بـ مليون ومئة، ومن ثم وصوله إلى مطار الرياض بالرقم ذاته، إضافة إلى التعليقات والرتويت والتفضيل.
واكتفى جونيور بـ3 منشورات فقط عبر حسابيه على تويتر وإنستجرام، بلغ التفاعل معها مليونًا ونصف المليون.
وتفاعلت قناة sky sport مع النزال بـ 12 تغريدة ترويجية وصل التفاعل معها نحو مليون.
أما حساب موسم الدرعية فنشر 8 تغريدات تركزت حول وصول الملاكمين بجانب زيارتهما إلى عدد من الجمعيات الخيرية، إذ بلغ التفاعل معها 100 ألف.





AndyRuizjr
@Andy_destroyer1
First Mexican WBO IBF IBO WBA Heavyweight Champion of the World. IG @andy_destroyer13
Los Angeles, CA bit.ly/2Lrkqru

متابعو جوشوا	
إنستجرام	فيس بوك
9.9 مليون	2.7 مليون
تويتر	
2.6 مليون متابع	

التفاعل		
المشاهدات	المنشورات	جوشوا
12 مليونًا	30	07
سكاي سبورت	جونيور	موسم الدرعية
12	03	08

متابعو جونيور
إنستجرام
1.4 مليون
تويتر
153 ألفًا

ركلة ترجيح السابعة..

490 ألف مشاهدة

الرياض . أسعد حسن

حظيت الحلقة السابعة من برنامج ركلة ترجيح الذي يقدمه الزميل ماجد التويجري عبر حساب "الرياضية" على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" بنحو 490 ألف تفاعل.
وجذبت التغريدات الـ12 التي تناولت حوار الزميل عبد الكريم الجاسر 410 آلاف مشاهدة، بجانب 80 ألف مشاهدة للفيديوهات.
وكان التفاعل الأكبر مع التغريدة التي جاءت تحت عنوان "الإعلام الحالي 90 في المئة منه غير هلالي" بنحو 32 ألف ظهور و9700 مشاهدة للفيديو.
وبلغت مشاهدات برومو الحوار نحو 171 ألفًا، بجانب ألفي مشاهدة عبر حساب الصحيفة على اليوتيوب.







تفاعلات الحوار

مشاهدات التغريدات
420 ألفًا

مشاهدات الفيديوهات
70 ألفًا

مشاهدات اليوتيوب
2000

الإعلامي الحالي
40 ألفًا

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
نايل عايد الحربي
nail.alharbi@arriyadiyah.com
مقبل متعب الزبني
mugbel@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحمد محمد السويلم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

مسؤول التحرير
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com



النزال التاريخي.. تذاكر إضافية

الرياض ـ علي الحدادي

ازداد الطلب على تذاكر نزال الدرعية التاريخي، الذي سينظَّم في 7 ديسمبر في ميدان الدرعية، ما دعا منظمي النزال إلى طرح تذاكر إضافية على موقع الموسم بفئات عدة، ابتداءً من 999 ريالًا، كما أضاف منظمو موسم الدرعية باقة جديدة، تضم أفضل ترفيه رياضي، وأفضل ترفيه موسيقي لعطلة نهاية الأسبوع الخاصة بالنزال.

وبدءًا من اليوم، أصبح في إمكان حاملي التذاكر لحفل الجمعة 6 ديسمبر، الذي يضم Usher، وChris Brown، وAkon، الحصول على خصم بنسبة 30 في المئة على تذاكر الملاكمة.

الرياضية
الأربعاء 07 ربيع الأخر 1441 هـ
04.12.2019 العدد 11753

النخيل..
أقدم مطاعم جدة في الدرعية
تأسس قبل 35 عاما.. واشتهر بالمأكولات الحجازية

مطعم ومقهى النخيل

الموقع:	أوقات العمل:	الأسعار:
الدرعية - البجيري	من 04:00 عصراً - 02:30 فجراً	من 200 – 300 ريال



صورة التقطت أمس من مطعم ومقهى النخيل أحد أقدم المقاهي في مدينة جدة السعودية الذي شهد إقبالًا كبيرًا من الزوار في الفترة الماضية خلال مشاركته التي تستمر حتى 21 ديسمبر المقبل في منطقة البجيري ضمن موسم الدرعية (المركز الإعلامي - موسم الدرعية)

الرياض ـ مازن العسرج

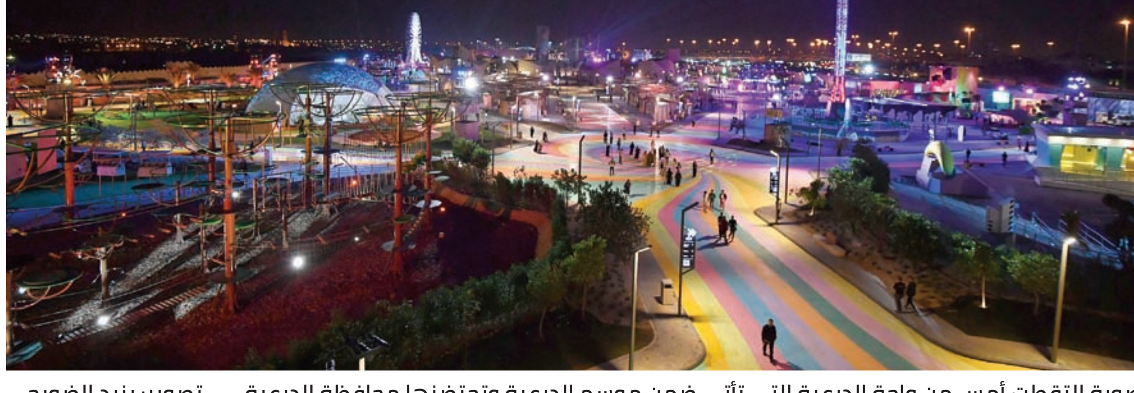
وصل مطعم ومقهى النخيل، أحد أقدم المقاهي في مدينة جدة السعودية، إلى موسم الدرعية للمشاركة ضمن سلسلة مطاعم عالمية وعربية في الموسم، الذي يستمر حتى 21 ديسمبر الجاري.

واختار القائمون على المطعم موقعًا ضمن المطاعم التي وُجدَت في منطقة البجيري ذات الإطلالة الساحرة والأجواء المميزة.

وأوضح لـ "الرياضية" تامر الشامي، أحد العاملين في إدارة المطعم، أن مشاركتهم في موسم الدرعية، تأتي بعد نصائح من أصدقاء لما يشهده الموسم من إقبال كبير، وروعة الدرعية، وما تضمه من مناظر جميلة ومكان ساحر.

وقال: "يشتهر المطعم بتقديم الأكل الحجازي، والمطبق الحلو، والمنتو، واليغمش، والتميس، والفول، والمشويات بالطريقة الحجازية، إضافة إلى الأطباق المصرية". مبينًا أن أجواء المطعم تشهد تناول الأكل، وتدخين الشيشة على أنغام الموسيقى الطربية، وهذا ما يفضله زوار مطعم ومقهى النخيل.

4 واجهات
جديدة في الواحة



صورة التقطت أمس من واحة الدرعية التي تأتي ضمن موسم الدرعية وتحتضنها محافظة الدرعية   تصوير: يزيد الضويحي

الرياض ـ علي الحدادي

توافد زوّار موسم الدرعيّة لحضور فعالية واحة الدرعيّة التى تعد إحدى أكبر الفعاليّات الترفيهيّة العملاقة والتي تجمع كافة أفراد الأسرة في مساحة شاسعة تجمع بين الفن والترفيه. وتعد واحة الدرعيّة المنطقة الترفيهية العائلية التي تقدم تجارب للضيوف في الهواء الطلق، حيث تم إنشاء هذه الوجهة المميزة كجزء من موسم الدرعية.

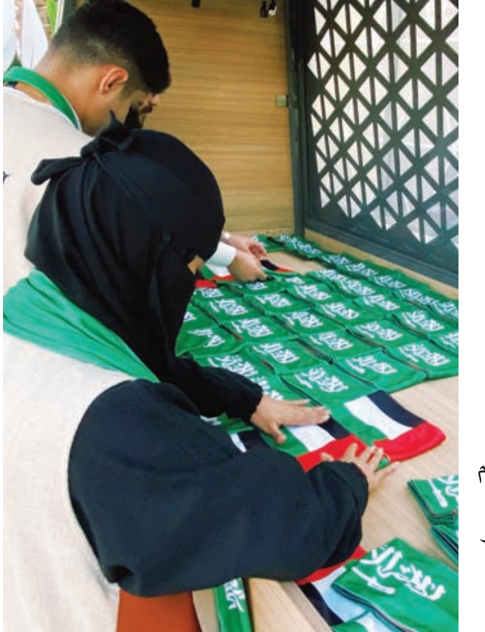
وتنقسم هذه الوجهة الترفيهية الرائدة إلى أربع مناطق رئيسة: "الطبيعة"، "الخيال"، "الانعكاس"، "الاندفاع"، وتمتد على مساحة 130 ألف متر مربع.

البجيري
يحتفي باليوم الإماراتي

الرياض ـ علي الحدادي

استقبل قسم "تجربة البجيري" زواره بالأعلام الإماراتية، ورسائل الحب والتكريم بمناسبة اليوم الوطني الإماراتي، تكريسًا لعلاقات الود والمحبة التي تجمع الشعبين الشقيقين، خاصةً مع توافد نخبة من العلامات التجارية الإماراتية المختصَّة في التصميم والديكور لتقديم منتجات مميزة لضيوف قسم "تجربة البجيري"، إحدى أهم المناطق في موسم الدرعية.

وبهذه المناسبة، توشَّح زوار الموسم الأعلام الإماراتية والسعودية، واستمتعوا بتجربة التسوق وسط البجيري بحلته الجديدة، المنطقة ذات الطبيعة الخلابة التي يحيطها التاريخ من كل جانب.



صورة التقطت أمس من الاحتفالات في ساحة البجيري التي تمَّ فيها توزيع الأوشحة التي تحمل شعار السعودية والإمارات على الزائرين (المركز الإعلامي ـ موسم الدرعية)

حفلات موسم الرياض

حالة التذاكر: متاحة
التاريخ: 06 ديسمبر
أنغام
وليد الشامي
نوال الزغبي
6000
الموقع: مسرح أبو بكر

حالة التذاكر: لم تطرح
التاريخ: 07 ديسمبر
محمد عبده
طلال سلامة
الموقع: محمية الملك خالد في الثمامة

حالة التذاكر: لم تطرح
التاريخ: 12 ديسمبر
كاظم الساهر
وليد الشامي
5000
الموقع: مركز الملك فهد الثقافي

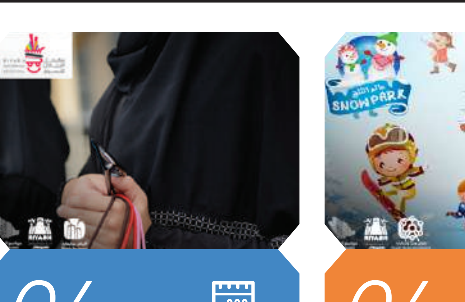
حالة التذاكر: لم تطرح

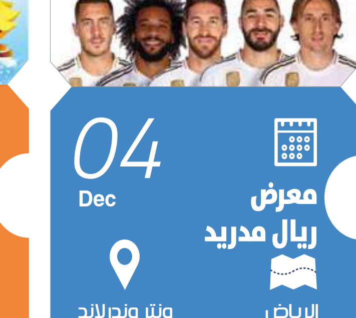
التاريخ: 17 ديسمبر
ليلة البرنس
"ماجد المهندس"
22000
الموقع: مسرح محمد عبده

حالة التذاكر: لم تطرح

التاريخ: 18 ديسمبر
راشد الفارس
داليا
الموقع: محمية الملك خالد في الثمامة

فعاليات اليوم


الفعالية	التاريخ	المدينة	الموقع
مهرجان شدّه	04 Dec	الرياض	وادي نمار
سيرك دو سوليه	04 Dec	الرياض	أرض المعارض
رياض سفاري	04 Dec	الرياض	منتجع نوفا
كرنفال الرعب	04 Dec	الرياض	ونتر وندرلاند
معرض ريال مدريد	04 Dec	الرياض	ونتر وندرلاند
بارك التزلج	04 Dec	الرياض	ونتر وندرلاند
منطقة التسوق	04 Dec	الرياض	البوليفارد

المهندس وأصالة في الثمامة

الرياض - مازن العسرج

أعلنت شركة روتانا للمرئيات والصوتيات تنظيم ثلاث حفلات جديدة تحت مسمَّى "سمرات موسم الرياض" في "صحارى الرياض"، المنطقة رقم 12 ضمن فعاليات موسم الرياض. حيث يُحيي الاثنين المقبل 9 ديسمبر خالد الملا، الفنان الكويتي، وبديع مسعود، وإبراهيم الحكمي حفلةً، فيما يُحيي الأربعاء 11 ديسمبر فارس مهدي، وبدر الحبيش، وعبادي الجوهر حفلةً ثانية. ويشهد الجمعة 13 ديسمبر حفلة ثالثة، يحييها ماجد المهندس، وأصالة نصري، ووليد الجيلاني. يشار إلى أن الحفلات تنظَّم في محمية الملك خالد الملكية في متنزه الثمامة البري.



رياض المسلم
@riyadhmusallam

الترفيه في الريف

في فرنسا قرية صغيرة عدد سكانها لا يتخطى 100 ألف نسمة يسكنها الهدوء، لكن سرعان ما تحول هذا الصمت الريفي إلى صخب واسع.. وباتت تلك القرية وجهة الملايين من البشر.. صيتها سمّع العالم وشهرتها تخطت حدودها.. هي قرية مارني لا فالي التي تبعد عن العاصمة باريس 32 كيلومترًا.

قبل عام 1992 لم يكن في تلك القرية الريفية ما يجذب انتباه السيّاح ويجعلها محط أنظارهم.. فقط مبانٍ صغيرة وأبقار ترعى في خضرتها.. وحطب مصطف أمام المباني الكوخية تنتظر برودة الشتاء.. ولكن ما إنْ قرر والت ديزني أن يفتتح ثاني أكبر مدينة ألعاب واستديو أفلام في العالم تحمل اسمه بعد الولايات المتحدة الأمريكية تبدل الحال.. فأصبحت تلك القرية الهادئة مقصد القاصي والداني.. تاريخ القرية وأسماء شوارعها وطبيعتها وكل تفاصيلها حفظ في ذاكرة السياح منذ ذلك العام إلى يومنا هذا..

فنادق فتحت بكافة نجماتها.. أسواق تجارية.. مراكز كبرى.. محلات.. الحركة الاقتصادية ازدهرت في القرية الهادئة..

في الصيف الماضي، تجولت في تلك القرية وسكنت فيها لمدة ثلاثة ليال.. بعيدة كل البعد عن ضوضاء المدينة.. وزحمة الشانزليزيه.. وتكدس البشر أمام إيفل.. تجربة أوروبية ريفية مليئة بالفعاليات..

في الرياض.. مشروع القدية الذي يترقبه الجميع وسيكون أحد أبرز العالم الترفيهية يقام في منطقة قريبة من محافظة ضرماء، تبعد عن وسط الرياض 35 كلم تقريبًا.. خطوة رائعة في التعريف بالقدية عالميًا بإقامة مدينة ترفيهية كبرى فيها.. اسم القدية تردد في وسائل إعلام مختلفة..

لدينا في السعودية محافظات وقرى عدة ليست بعيدة كثيرًا عن المدن الكبرى.. الشوارع فيها جميلة.. والتجهيزات مكتملة لكن ينقصها إقامة مشاريع ترفيهية أو يكون لها نصيب من بعض فعاليات المواسم لتنشط سياحيًا، وتخفف من الازدحام في المدن إلى جانب التعريف بهذه المحافظة وتاريخها وحضارتها..

في موسم الدرعية.. المحافظة التاريخية قصت شريط الفعاليات في المحافظات.. الكثير من الزوار الأجانب يسألون عن الدرعية وتاريخها وبدؤوا في التفتيش عنها.. اسم الدرعية أصبح لامعًا في الجانب السياحي..

حفلات موسيقية ومدينة ألعاب ومطاعم وكافيهات وغيرها من الحفلات التي دشنت في المحافظة..

ندرك أن محافظة الدرعية باتت قريبة من مدينة الرياض بحكم الزحف العمراني شمالاً، ولكن تظل محافظة مستقلة..

في اعتقادي أن القائمين على الهيئة العامة للسياحة والهيئة العامة للترفيه قادرون على توجيه بوصلة الفعاليات صوب المحافظات.. وتكون فرصة لزيارتها من قبل سكان المدن الكبرى، وكذلك الزوار الأجانب.

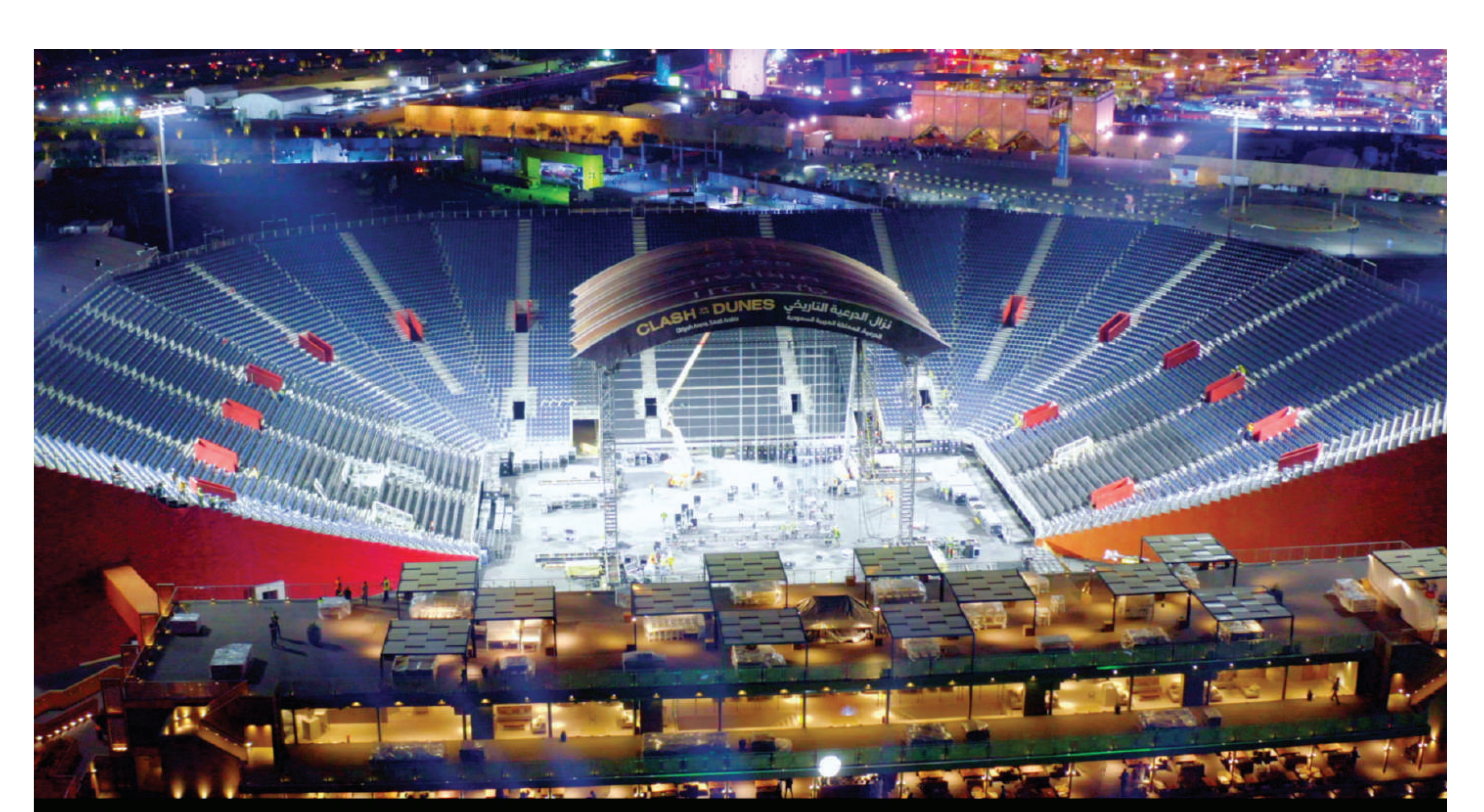
السلطان في ونتر وندر لاند

الرياض - مازن العسرج

السلطان

يشهد مسرح الحفلات في منطقة ونتر وندر لاند حفلة غنائية، تجمع إبراهيم السلطان، والعراقي محمد السالم، الفنانين، مساء الجمعة المقبل 6 ديسمبر.

وشهدت منطقة ونتر وندر لاند الترفيهية حفلات عدة، شارك فيها عايض يوسف، الفنان السعودي، والإماراتية شمة حمدان، والعراقي سيف نبيل. يشار إلى أن الحفلات في ونتر وندر لاند، تتولى تنظيمها شركة بنش مارك، التي تألقت في تنظيم أكثر من حفلة خلال موسم الرياض.



صورة التقطت لـ"ميدان الدرعية" وهو أحد أكبر الميادين الرياضيّة المفتوحة الذي سيحتضن النزال المنتظر واستغرق بناؤه أقل من شهرين، (المركز الإعلامي - الهيئة العامة للرياضة)

تحفة معمارية تحتضن العمالقة

الرياض - علي الحدادي

يُجرى "نزال الكبّار" في "ميدان الدرعية"، وهو أحد أكبر الميادين الرياضيّة المفتوحة حجماً على مستوى العالم، حيث استغرق بناؤه أقل من شهرين.

وبدأت عملية البناء في الـ7 من أكتوبر الماضي، لإنشاء تحفة معمارية رائعة وميدان يتسع لـ 15 ألف متفرج، على مساحة تقدر بـ10 آلاف متر مربع بالقرب من مدينة الدرعيّة التاريخيّة، في الوقت الذي سيقف على تشغيله في الليلة التاريخية أكثر من 2000 عامل، وبحضور أكثر من 300 شخص يمثلون أهم وأشهر وسائل الإعلام حول العالم، إضافة إلى وجود مئات آخرين داخل المركز الإعلامي لميدان الدرعية.

"لا أصدق أن هذه الحلبة وبهذا الشكل الجمالي الرائع تم بناؤها في أقل من شهرين، الجميع يعمل هنا بشكل متواصل ودون توقف وأنا سعيد جداً أن أكون واحداً من أطراف هذا النزال".

آندي رويز

إن الليلة ستكون رائعة وأنا متحمّس للحضور الجماهيري لهذا النزال، لقد وجدت كل الدعم والترحاب منذ أن وصلت السعودية".

أنتوني جوشوا



جوشوا		رويز جونيور
30 عاما	العمر	30 عاما
بريطاني	الجنسية	أمريكي - مكسيكي
2013	صار محترفا	2009
22 - 1	فاز - خسر	33 - 1
21	ضربات قاضية	22
1.98 متر	الطول	1.87 متر
208 سنتم	الذراع ممدودة	188 سنتم
اليمنى	أسلوب اللعب	اليمنى

إحصائيات اللكمات في النزال السابق



أبطال العالم للوزن الثقيل

Title	WBO	IBF	IBO	WBC*	WBA Super
2019	أندي رويز جونيور	أندي رويز جونيور	أندي رويز جونيور		أندي رويز جونيور
2018	أنتوني جوشوا				
2017		أنتوني جوشوا	أنتوني جوشوا		أنتوني جوشوا
2016	جوزيف باركر	تشارلز مارتن			
2015	تايسون فيوري	تايسون فيوري	تايسون فيوري	ديونتاي وايلدر	تايسون فيوري
2014	فلاديمير كليتشكو	فلاديمير كليتشكو	فلاديمير كليتشكو	برمان ستافرني	فلاديمير كليتشكو

المصدر: Boxing Scene, CompuBox, BBC المجلس العالمي للملاكمة الصور: جتي GRAPHIC NEWS جرافيك نيوز

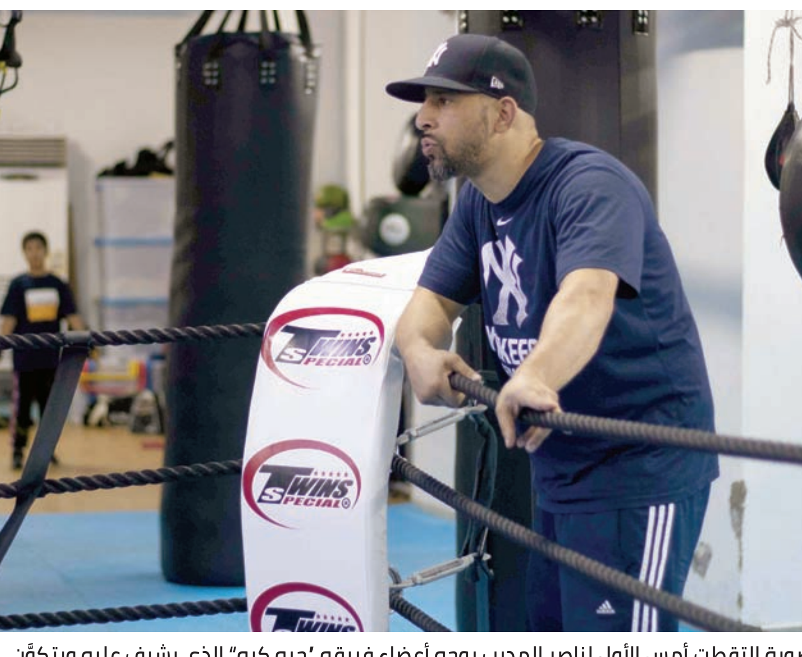
ناصر: مواجهة القرن تعزز مكانة السعودية

أكد نيلتز ناصر، المدرّب في رياضة الملاكمة، أن "نزال الدرعية التاريخي" سيلعب دوراً فاعلاً في إلهام عشاق الملاكمة السعوديين لمتابعة طموحاتهم في هذا اللعبة، ما يفسح المجال واسعاً أمام السعودية لتنظيم بطولات عالمية جديدة في هذه الرياضة الشيقة، مؤكداً أن هذه الرياضة تشهد حالياً نهضة قوية في السعودية، ولا سيما بفضل النزال المرتقب الذي تستضيفه صالة "الدرعية أرينا" بين بطل العالم آندي رويز جونيور ومتحدّيه أنتوني جوشوا.

ويتولى ناصر، المدرب الأمريكي، حالياً تدريب الملاكمين الواعدين في السعودية والشرق الأوسط بالتعاون مع أعضاء فريقه في أكاديمية "جيه كيه أو" للملاكمة.

ونوّه ناصر إلى دور الفعاليات الرائدة مثل النزال المرتقب، الذي يُجرى يوم 7 ديسمبر الجاري، في منطقة الدرعية المدرجة على قائمة مواقع التراث العالمي لمنظمة اليونسكو، في إلهام الرياضيين الذين يقوم بتدريبهم.

وقال ناصر: "يعد هذا النزال إنجازا تاريخياً ، ويزيد من تميزه بأنه يقام في السعودية. ويشكل هذاالنزال مصدر إلهام للأجيال الشابة وبالنسبة لي شخصياً، فهو يندرج ضمن بطولة العالم للملاكمة في الوزن الثقيل ، مبينا ان لقد أمضيت ثلاثة أعوام في ربوع المملكة، ولم أكن أتصور بأننا سنشهد يوماً إقامة نزال من هذا الحجم على أراضيها".



صورة التقطت أمس الأول لناصر المدرب يوجه أعضاء فريقه "جيه كيه" الذي يشرف عليه ويتكوّن من ملاكمين واعدين سعوديين ومن الشرق الأوسط (المركز الإعلامي - موسم الدرعية)

لقاءات جانبية

الرياض - الرياضية

تجرى في ميدان الدرعية لقاءات جانبية للجماهير الحاضرة في أوزان أخرى مختلفة، حيث يلتقي توم ليتل الملاكم بمنافسه محمد رسل جيجيوف بطل العالم السابق للهواة، ويواجه ألكساندر بوفيتكن خصمه مايكل هنتر، فضلاً عن نزال مرتقب بين فيليب هرجوفك وإيريك مولينا، كما سيواجه ملاكم مدينة ليدز في وزن الريشة الخفيف هوبي بيرس ملاكم مدينة لوس أنجليس للوزن المتوسط ديجو باكيو.



مورينيو يعود إلى واتفورد

لندن - رويترز

أكد جوزيه مورينيو، المدرب البرتغالي، أن الوقت الذي أمضاه في مانشستر يونايتد، أصبح "فصلًا مغلقًا" من مسيرته، وأن كل ما يهمه قيادة توتنهام هوتسبير، فريقه الجديد، إلى الفوز اليوم ضمن الجولة الـ 15 من الدوري الإنجليزي، في الزيارة الأولى له إلى ملعب "أولد ترافورد" منذ إقالته من منصبه، أواخر العام الماضي.

وقال مورينيو، الذي فاز بمبارياته الثلاث الأولى مع توتنهام: "أحبُّ خوض مباريات كبيرة، أحبُّ اللعب ضد أفضل الفرق، والعودة إلى مكان كنت فيه سعيدًا".

سامي القرشي
@samialqorashi

عالمية النصر وشبوك الهلال

انشغل الوسط الرياضي خلال الأسابيع الماضية بالعالمية من خلال الصراع النصراوي الهلالي حول من الأحق بها "كمًّا وكيفًا"، ومن أين جاءت بين مشكك في أحقية ملعب ومؤكد على مكتب.

هو في واقع الأمر صراع ثلاثي معني به ثلاث جبهات إعلامية إذا أضفنا إعلام الاتحاد الذي يعيش صدمة سرقة أرقام هذه البطولة من قبل حليف يقول صاحبي لا تعني الجلوس بجانبي.

هو ذات الأمر الذي يتبعه الهلاليون في التعاطي تاريخيًّا مع أي ناد يتوهم أنه حليف، فبعد الشباب ظن الاتحاديون أن مجاورة الهلال ستحميهم من نكبات الزمان فلم يعتبروا بماض ومنصة البلطان.

الهلاليون لا يتوقفون عن مد أسلاك شبوكهم حول كل ما يعجبهم من ممتلكات غيرهم الرياضية، فلديهم نهم شديد لتملك الألقاب والأرقام ولا يهم أكانت بيضاء أم ذات صكوك ووثائق وإمضاء.

تتنازع الأطراف على العالمية في معركة أرضها مواقع التواصل ومذيع يؤكد أولوية نصر وآخر اقتضت المصلحة أن يبدل الرأي باتجاه هلال، وإن حذف تغريداته لإرضاء وقضاء حاجات.

العالمية هي إحدى أهم الأسباب التي صنعت كل هذا الجفاء الأهلاوي مع كل المؤسسات الرياضية ليس اليوم، بل منذ عقود، كيف لا وقد تناوب من يقوم عليها بالحرمان حقدًا ومن أجل ألوان.

وهو ذات السبب الذي يدفع المدرج الأهلاوي لعدم الثقة في مؤسسة إعلامية تعاملت مع الهلال كممثل وطن في الوقت الذي تعاطت مع الأهلي وكأن مدرجه مجموعة غرباء بلا هوية ولا انتماء.

الأهلي غريب رياضيًّا في وطنه، هذه حقيقة أثبتها كم القمع المحلي والخارجي تاريخيًّا وقائمة من الكارهين تطول منذ خطاب الفجر مرورًا بملف حارس أقفل الفجر وفتح العصر، وظلم متوارث وإن مل الصبر.

العالمية التي يعاير بها الأهلي كان من الممكن أن تكون مرات ومرات لولا أن من يضخون الملايين اليوم على ما يسمونه ممثل البلد كانوا بالأمس يرون في الأهلي رصيفًا ولفافة قماش وولدًا.

فواتير:

العالمية النصراوية استحقاق أولوية لا يشاطره فيها من يحقق آسيوية وإلا لأصبحت نصف أندية القارة الآسيوية عالمية.

السعودية والعراق والكويت واليابان والصين وإيران والإمارات وكوريا والهند الشرقية لعبت كأس العالم، فهل هي منتخبات عالمية؟



بالوتيلي بالمجان

ميلانو - رويترز

أوضح ماسيمو تشيلينو، رئيس نادي بريشيا، أن ماريو بالوتيلي، مهاجم الفريق، يمكنه المغادرة مجاناً في فترة الانتقالات، الشهر المقبل، لأن مستواه لا يساعد الفريق في معركة البقاء في دوري الدرجة الأولى الإيطالي لكرة القدم.

وعجز مهاجم مانشستر سيتي وليفربول السابق عن استعادة بريقه منذ انضم إلى بريشيا، أغسطس الماضي، حيث سجل هدفين في ثماني مباريات في الدوري. وفي الشهر الماضي، هدَّد بالوتيلي بترك الملعب بعد تعرضه إلى صيحات عنصرية خلال مباراة ضد فيرونا في الدوري.

وقال تشيلينو في تصريحات تلفزيونية: "ماريو حزين، لأنه غير قادر على اللعب بأسلوبه المعهود".

وأضاف "الصراع من أجل النجاة في دوري الدرجة الأولى، يتطلب تضحية هائلة، وربما اعتقد بالوتيلي، أن المسألة أكثر بساطة. في يناير يمكنه الرحيل بصيغة الانتقال الحر. في الوقت الجاري، يحتاج إلى التفكير في أفضل طريق أمامه ليسلكه".

ماريو بالوتيلي

الميلاد
1990
العمر
29
الأندية التي مثلها
إنتر ميلان
مانشستر سيتي
ميلان
ليفربول
نيس

تحديد المؤجلة

باريس - الألمانية

حدَّدت رابطة الدوري الفرنسي لكرة القدم، أمس، توقيت المباراة المؤجَّلة من المرحلة الـ 15 بين موناكو وضيفه باريس سان جيرمان، حامل اللقب والمتصدر، التي تغيَّر موعدها بسبب سوء الأحوال الجوية في الدوري، حيث ستُلعب في 15 يناير المقبل، ما يعني أنهما سيتواجهان مرتين في غضون ثلاثة أيام، إذ من المفترض أن يلعبا ضمن الجولة الـ 20 في 12 من الشهر نفسه.

إصابة منزلية

لندن - رويترز

ذكر رالف هازنهوتل، مدرب ساوثامبتون، أن سفيان بوفال، لاعب الفريق، قد يغيب عن مباراة نوريتش سيتي، اليوم، بسبب إصابة "منزلية".

وأصيب بوفال في الإصبع الأكبر للقدم عند اصطدامه بطاولة المطبخ، الأسبوع الماضي، وعلى الرغم من ذلك شارك بديلًا في المباراة السابقة أمام واتفورد.

وقال هازنهوتل: "وِضعه أسوأ من المباراة الماضية، ولم يتعاف جيدًا، لذا من الصعب أن يلعب اليوم، وربما سيبقى على مقاعد البدلاء، لكنه لن يبدأ أساسيًّا، لأنه لم يتدرَّب بسبب الألم".

فيراتي يغيب

باريس - الفرنسية

كشف الألماني توماس توخيل، مدرب فريق باريس سان جيرمان الفرنسي، أمس ، عن أن ماركو فيراتي، لاعب الفريق، سيغيب اليوم عن مباراة نانت بسبب الإصابة.

وتعرض فيراتي للإصابة في تدريبات فريقه نهاية الأسبوع الماضي تحضيرًا لمباراة موناكو، التي تم تأجيلها الأحد بسبب سوء الأحوال الجوية وكان فيراتي تعرض لإصابة خلال معسكر منتخبه، وغاب أيضًا عن مواجهة ريال مدريد الإسباني في الجولة الخامسة قبل الأخيرة من دوري أبطال أوروبا.



تعد لعبة "الكبادي" خليطاً من المطاردة والمصارعة، يشترك فيها فريقان من سبعة أشخاص، حيث ينطلق لاعب من أحد الفريقين إلى الفريق الآخر حابساً أنفاسه محاولاً لمس أكبر عدد ممكن من لاعبي الفريق الخصم والرجوع إلى فريقه قبل أن يمسك به المدافعون.. وفي الصورة التي التقطت أمس، صراع هندي إنجليزي خلال منافسات كأس العالم للعبة في الهند (الألمانية)

روسيا تواجه خطر الإيقاف

موسكو - الألمانية

تواجه روسيا، المهددة بشكل جدي بالغياب عن أولمبياد طوكيو الصيف المقبل، أزمة كبيرة بعد أن أوصت لجنة في الوكالة العالمية لمكافحة المنشطات "وادا" بإيقافها أربعة أعوام عن المشاركة الدولية على خلفية تزوير بيانات المختبرات التي تم تسليمها إلى المحققين. ودعت لجنة مراجعة الامتثال في "وادا" إلى الموافقة على عقوبة الإيقاف، التي ستحرم روسيا من المشاركة في طوكيو 2020، وأولمبياد الشباب والألعاب البارالمبية، في حال تمت المصادقة على التوصية الناجمة عمَّا وصفه محققو "وادا" بـ "حالة خطيرة للغاية" من عدم الامتثال مع العديد من المخالفات الكبيرة، وبعد أن فُحصت بيانات من مختبر موسكو للمنشطات، سُلِّمَت فيَ يناير.

إيفرتون



يمدد عقد ريتشارليسون حتى 2024

لندن - رويترز

كشف إيفرتون، المنافس في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم، أمس، عن أنه مدَّد عقد ريتشارليسون، مهاجمه البرازيلي، حتى 2024.

وانضم اللاعب، البالغ 22 عامًا، من واتفورد مقابل نحو 40 مليون جنيه إسترليني "51.32 مليون دولار" في أول صفقة، يبرمها ماركو سيلفا، مدرب الفريق، في يوليو 2018، وسجل اللاعب 20 هدفًا مع إيفرتون في كل المسابقات.

وقال ريتشارليسون، الذي لعب 19 مباراة مع البرازيل، لموقع إيفرتون في الإنترنت: "أرغب في البقاء هنا فترة طويلة. هذا النادي منحني الفرصة لإظهار قدراتي".



صورة التقطت أمس اثناء توقيع المهاجم ريتشارليسون حتى عام 2024 (رويترز)

كارتيرون يدرب الزمالك

القاهرة - الفرنسية

أعلن نادي الزمالك المصري، أمس، الاستعانة بباتريس كارتيرون، المدرب الفرنسي، للإشراف على الفريق، خلفًا للصربي ميلوتين سريدوييفيتش "ميتشو"، الذي دفع ثمن الهزيمة القاسية، السبت، في دوري أبطال إفريقيا، وفقد المنصب.

كارتيرون

وقال الزمالك في موقعه الرسمي: "قرر مجلس إدارة نادي الزمالك برئاسة مرتضى منصور تعيين الفرنسي باتريس كارتيرون مديرًا فنيًّا لفريق الكرة الأول في النادي". مشيرًا إلى أنه "يعاون كارتيرون في مهمته سامي الشيشيني، وأمير عبد العزيز، مساعدَين، واليوناني أنطونيو، مدربًا للأحمال".

مفقودات.. مفقودات

يعلن / مهند محمد عبدالله المعيوف عن فقدان تصريح حرس الحدود بوابة 2 - 6 ميناء جدة الاسلامي رقم 1061474092 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره أو ج: 0552204588 مشكوراً.

يعلن / محمد فرحان احمد العليي يمني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم 08281555 صادر من جدة يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية اليمنية بجدة مشكوراً.

تعلن إدارة الأحوال المدنية بجدة بأنه تقدم إليها / محمد محسن محمد الموسمي طالباً الحصول على شهادة ميلاد بدل فاقد لابنه / يوسف رقم الشهادة 31378 تاريخ الشهادة 1437/10/22هـ الصادرة من مكتب الأحوال المدنية بجدة وأنه على من يجدها أن يسلمها للأحوال المدنية خلال ثلاثون يوماً من تاريخ الإعلان.

يعلن / شاهين جميل هندي الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم M5117863 يرجى ممن يجده تسليمه للسفارة الهندية بالرياض أو لأقرب إدارة جوازات مشكوراً.

يعلن / SIRAJ UDDIN SAHAB UDDIN بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BM 0988314 صادر من دكا يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.

يعلن / MOHAMMED ABUL HOSSAIN NUNNA MEAH بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BN 0814512 صادر من دكا يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.

تعلن / مؤسسة صيدليات آسيا لصاحبها / خالد عبدالرحمن الزميع عن فقدان تراخيص صحية لفتح مؤسسة طبية باسم / صيدلية آسيا رقم 15 ترخيص 65 – صيدلية آسيا رقم 7 ترخيص رقم 706 - صيدلية آسيا رقم 25 ترخيص رقم 866 - صيدلية آسيا رقم 14 ترخيص رقم 833 - صيدلية آسيا رقم 18 ترخيص رقم 1059 صادرة من جدة تخصص بيع ادوية بالمفرق يرجى ممن يجدها تسليمها لمصادرها أو ج: 0569124408 مشكوراً.

تعلن / طفلة غازي فهد الطريس الحربي عن فقدان تابعية برقم السجل 1068009610 يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

يعلن / صالح عبدالله علي الحامد الجنسية يمني عن فقدان جواز سفر رقم 02216517 صادر من السفارة اليمنية بالرياض بتاريخ 2006/12/3م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره أو ج: 0597970037 مشكوراً.

يعلن / عبدالله ثبات عمر السلمي عن فقدان لوحة سيارة ايسوزو بكب غمارة موديل 1999م اللون اخضر رقم اللوحة (أ س ق 9098) يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

يعلن / محمد عبدالحق هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم K1151217 صادر من الهند في 2012/11/7م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الهندية بجدة مشكوراً.

تقدم إلى مكتب الأحوال المدنية بالرياض المدعو / فهد سند السهلي طالباً شهادة ميلاد بدل فاقد لـ / اماليا رقم الشهادة 16563 تاريخها 1436هـ مصدرها الرياض فعلى من يجدها أن يقوم مشكوراً بتسليمها لإدارة الأحوال المدنية بالرياض أو أقرب إدارة أحوال مدنية.



«يوم للستات» في مراكش

القاهرة ـ السيد خطاب

يعرض مهرجان مراكش الدولي الفيلم المصري "يوم للستات"، اليوم، بحضور كاملة أبو ذكري المخرجة وإلهام شاهين المنتجة والبطلة.
وحصل الفيلم على عدة جوائز من مهرجانات دولية، منها جائزة أفضل ممثلة لناهد السباعي من مهرجان القاهرة السينمائي الدولي.
وشارك في بطولة الفيلم فاروق الفيشاوي ومحمود حميدة وهالة صدقي.

in Saudi

القصر مول



اسم الفيلم:
نايفز أوت

النوع:
جريمة

أوقات العرض:
09:00 ص -11:45
02:20 ظ 50:20
08:30p- 11:40 م

ذا روف مول




اسم الفيلم:
ولد ملكاً

النوع:
دراما

أوقات العرض:
12:00 ص 09:20 م

رد سي مول ـ جدة




اسم الفيلم:
تيرميناتور : دارك فيت

النوع:
دراما

أوقات العرض:
01:00 ظ 06:15 م
10:50م

واجهة الرياض

اسم الفيلم:
ميرسي بلاك

النوع:
رعب

أوقات العرض:
10:00 ص – 03:00
ع – 05:40 م 10:20 م
12:40 م

TOP 10

نرصد لكم إيرادات الأفلام في صالات السينما المصرية خلال أسبوع مضى:

01 — التقييم: 8.3
Frozen II
إيرادات الأسبوع:
2,213,687

02 — التقييم: 8.3
Maleficent: Mistress of Evil
إيرادات الأسبوع:
670,443

03 — التقييم: 6.5
Last Christmas
إيرادات الأسبوع:
649,900

04 — التقييم: 8
Ford v. Ferrari
إيرادات الأسبوع:
517,572

05 — التقييم: 7.6
Charlie's Angels
إيرادات الأسبوع:
511,106

06 — التقييم: 6.7
Doctor Sleep
إيرادات الأسبوع:
455,511

07 — التقييم: 8.8
Joker
إيرادات الأسبوع:
447,212

08 — التقييم: 5.2
Bridges 21
إيرادات الأسبوع:
391,104

09 — التقييم: 7.5
Gemini Man
إيرادات الأسبوع:
296,127

10 — التقييم: 8
ولاد رزق 2: عودة أسود الأرض
إيرادات الأسبوع:
215,926

منة شلبي:
لست جريئة



2019 خيال مآتة	2018 تراب الماس	2017 الأصليين
2015 نوارة	2012 بعد الموقعة	2011 ميرفون
2011 إذاعة حب	2011 بيبو وبشير	2009 بدل فاقد
2007 كده رضا	2008 آسف على الإزعاج	

حوار: حنان الهمشري

لفتت الأنظار إليها بعد أول ظهور لها على شاشات السينما، ما جعلها مطلبًا لكبار المخرجين، فكان لها نصيب كبير في أعمال يوسف شاهين ومحمد خان ويسري نصر الله ورضوان الكاشف وغيرهم.
منى شلبي الممثلة المصرية، التي كرمها مهرجان القاهرة السينمائي الدولي أخيرًا على مشوارها الفني، كشفت في حوارها مع "الرياضية" عن صراحتها الشديدة وخشيتها من المغامرات الفنية.



صورة التقطت لمنة شلبي الممثلة المصرية (أرشيفية)

01
هل توقعت تكريمك في مهرجان القاهرة السينمائي؟

عند إبلاغي بالخبر شعرت بسعادة غامرة، لأنه تكريم لمسيرتي الفنية، وهو ما جعلني أتيقن أنني أسير على الطريق الصحيح. كما أن استقبال زملائي في الوسط الفني لهذا التكريم كان رائعًا وهز كياني وجعلني أبكي من الفرح على المسرح.
ورغم تكريمي من عدة مهرجانات دولية إلا أن هذا التكريم، الذي حمل اسم الراحلة فاتن حمامة، كان له وقع خاص في نفسي لأنه في بلدي ومن مهرجان عملاق.

02
تردد عن مشاركتك في عملين سينمائيين يتناولان السيرة الذاتية لفاتن حمامة؟

غير صحيح لأنني لا أملك الجرأة لخوض هذه المغامرة، ولن أرضى عن نفسي أبدًا إذا فعلت ذلك، وسأظل أشعر بأنني ظلمت نفسي. وعندما قدمت منى زكي شخصية سعاد حسني في مسلسل تناول سيرتها الذاتية كانت جرأة غير عادية منها، وهو ما تطلب منها جهدًا كبيرًا في التحضير، لذلك ظهرت بشكل رائع.

03
اشتهرت بالأدوار المعقدة فهل تعمدت ذلك أم أنها مجرد تراكمات؟

الاثنان معًا، فقد سعيت لتقديم أدوار صعبة جديدة وشخصيات مركبة ومختلفة تمامًا عن منة شلبي الإنسانة وأدوار تثبت أنني ممثلة حقيقية. وبالتالي الأدوار تراكمت، ولدي مجموعة أعمال أفخر بها.

04
هل التخلص من تقمصك لشخصياتك وتعايشك معها يستغرق وقتًا؟

ليس سهلاً، كما يتصور بعضهم، الاستعداد لتقمص شخصية لأصل بها إلى الجمهور يسبب لي إجهادًا نفسيًا وعصبيًا، لكنني سرعان ما أتخلص منها واستعد لتكرار الأمر نفسه مع شخصية جديدة. ولكن الأهم من ذلك أني أعيد اكتشاف نفسي وأعيش مشاعر مختلفة ولحظات جميلة وصعبة في الوقت نفسه، تجعلني أحيانًا أفكر ماذا لو كنت هذه الشخصية أو تلك.

05
هل وصلت بعد هذا المشوار الفني الطويل لحالة من النضج الفني والفكري؟

الإنسان في حالة تعلم مستمرة، من كل شيء حوله ومن كل شيء يفعله. وكلما عاش الإنسان أكثر فبالتأكيد سيخوض تجارب متعددة، وبالتالي سيخرج منها بخبرات أكبر. وحتى لو اعتقد المرء أن التجربة لم تفده على المستوى القريب لكن حتمًا على المستوى البعيد ستكون إضافة له.

06
كيف ترين "خيال مآتة" آخر أفلامك مع أحمد حلمي؟

نوع جديد من الأعمال المتميزة، وعندما عرض علي العمل تمسكت به بشدة لأنه يطرح العديد من القضايا، كما أنه خال تمامًا من الفلسفة.

07
ما سبب حرصك الدائم على تغيير هيئتك باستمرار؟

أنا من الذين يحبون التجديد، خاصة في هيئتي، حتى لا أكون نمطية لذلك تجدينني أجدد في ملابسي أو شكلي أو حتى وزني، والمقربون مني يعرفون ذلك.

08
رغم نجوميتك لكنك نادرة الظهور إعلاميًا واجتماعيًا.. ما السبب؟

لست من هواة الظهور بلا داع، وكثيرًا ما يعاتبني أصدقائي على هذا الأمر.

09
أعمالك تناقش العديد من القضايا الشائكة فهل لديك وجهة نظر ناقدة خاصة بمجتمعاتنا العربية؟

هذا صحيح وأكثر ما يزعجني هما أمران يمارسان كثيرًا في مجتمعاتنا العربية، رغم أن الجميع ينكرهما، وهما العنصرية والطبقية، وهذا ما يؤدي إلى التراجع، لذلك أهتم بالأعمال الفنية التي تناقش هذه القضايا والتي تعلي من شأن القيم السامية.

10
ما صحة مشاركتك أحمد عز وكريم عبد العزيز فيلمهما الجديد "كيرة والجن"؟

– غير صحيح.. لم تتصل بي أي جهة مسؤولة عن الإنتاج أو الإخراج. وبالتأكيد يشرفني العمل معهما فهما نجمان كبيران، وأنا أتمنى

صورة التقطت لوودي آلن المخرج الأمريكي (أرشيفية)

آلان:
أعمالي تخيب الآمال

باريس ـ الألمانية

أوضح وودي آلن المخرج السينمائي الأمريكي أنه يشعر كثيرًا بخيبة الأمل عندما يشاهد أعماله بعد التصوير، رغم البداية الجيدة التي يشعر بها.
وقال في مقابلة صحفية قبل عرض فيلمه الكوميدي الرومانسي "يوم ممطر في نيويورك" في ألمانيا غدًا: "شعور رائع يتملكني عندما أشرع في التحضير للفيلم. ولكن عندما أصور الفيلم وأشاهد ما فعلته، فإنه دائمًا ما يكون مخيبًا للآمال، فعندما لا تتاح لك مواقع التصوير المناسبة، أو ترتكب أخطاء بنفسك، ولا يتاح لك الممثلون الذين تريدهم، فالوضع لا يكون جيدًا".
وعن عدم ظهوره في أفلامه الحديثة كما كان قبل، أوضح أن الأمر يعود إلى أنه بات أكبر سنًا من أن يقدم الأدوار الرومانسية الرئيسة.

السينما
تحطم الحواجز

مراكش ـ رويترز

أوضحت تيلدا سوينتون الممثلة البريطانية أن الوسيط السينمائي يتجاوز مفهوم العمل التنظيمي.
وقالت سوينتون رئيسة لجنة تحكيم المسابقة الرسمية في المهرجان الدولي للفيلم بمراكش، في مقابلة أمس الأول، إن السينما لا تتأثر سوى بالناس. وأضافت: "البشر يعيدون تعريف السينما. والسينما في المقابل تعيد تعريفهم بذواتهم".
وتابعت قائلة: "أي تحرك اجتماعي أو سياسي يتخذ من السينما وسيطًا له يسير حتمًا على الطريق الصحيح. لكن السينما تحتوي كل ذلك لأنها وسيط يتمتع بحرية ربما أكثر بكثير من الوسائط الأخرى".
وتؤمن سوينتون، بأن السينما لا تتجاوز العمل التنظيمي فحسب، لكنها أكبر كذلك من حواجز الهوية والتصنيفات الفنية.
وتقول: "تحدثنا عن الهوية الوطنية وهوية النوع وعن الاختلاف بين الفيلم الوثائقي والفيلم الروائي. لكن أود أن اقترح إزالة كل هذه الحواجز، ما يهمني هو حال السينما أن تكون مطلقة الحرية وذاتية تمامًا".

قصة فيلم




صورة التقطت لترافولتا وكيج في أحد مشاهد الفيلم (أرشيفية)

Face off..
العملية المعقدة

الرياض ـ الرياضية

نال الفيلم الأمريكي الوجه المخلوع "فيس أوف Face off" تقييمات فنية عالية، وحصل على عدة ترشيحات أوسكار، بفضل الأداء القوي لبطليه.
الفيلم يتناول مطاردة شرطي لقائد عصابة خطير، وينتهي الأمر بإصابته بغيبوبة، وللعثور على قنبلة زرعها في أحد المواقع، أجريت عملية معقدة لخلع وجهه وزرعه في الشرطي، لكي يتسلل إلى السجن والحصول على معلومات عن القنبلة من شقيقه.
إلا أن الخطة تأخذ منحنى سيئًا حينما يزرع المجرم وجه الضابط، بعد أن أفاق من الغيبوبة قبل أن يتخلص من الطاقم الطبي، لتبدأ العديد من الأحداث المثيرة.



الإنتاج
1997



الإخراج
جون وو

البطولة
جون ترافولتا
نيوكلاس كيج

الميزانية
80
مليون دولار

الإيرادات
245
مليون دولار

بلكونة

روّض غضبك!



فهد عافت @fahadaafet1

- شوفوا يا أحبة!، أولًا وقبل كل شيء، وبعيدًا عن تهويمات كاذبة ومخادعة، نعم، هناك من الناس من هو مؤذّي بطبعه، والإيذاء والشرّ لديه أعلى من مسألة هواية، ويقتربان من كونهما غريزة فيه!. الدنيا ليست ورديّة، ولا كل الأيادي بيضاء، ولا كل القلوب خضراء!.

– ونعم، هناك من "يطيرون بالعجّة"!، يتلقّفون الكذبة ويصدّقونها، وكأنّ الظّلم مَغْنَم!.

– بالرغم من ذلك، وبسببه، يجب أن نتسلّح بالخُلُق الكريم، والصبر الجميل، وبالفن أيضًا، لمن رزقه اللّه موهبة الفن!.

– اجمع غضبك، روّض جموحه، واتركه يتخمّر فنيًّا، وبدلًا من أن تهدر وقتك بالرّد على شخص بعينه، في حادثة مغلقة بعينها، رتّب فوضى غضبك، وأعدْ فكّه وتركيبه، دعّمه بطيشك البريء وما وهبك اللّه من تدبّر، وأنتج به نصًّا، يمتع ويفيد، ويعمّ بخصوصيته الجميع!. نصًّا يمكن له، بعيدًا عن مصدره البدائي الهمجيّ، أن يتقدّم.. تُضاء به عتمة، وتتجمّل به بسمة!.

– البهجة لا تؤجّل، ومن الخطأ في حق نفسك وفي حق السعادة أن تؤجّل الفرح!. ولماذا تؤجّله؟! تريد السرور؟! ها قد أتاك فانعَم به واحمد اللّه عليه. ما يُمكن تأجيله والصبر عليه هو الغضب!. ليس في تأجيله وتدويره وعجنه بصبرك وخُلُقك وأدبك وفنّك غير الخير بإذن اللّه. ومن الخير اكتفاء الشر، والامتناع عن السوء ورفضك الانقياد إليه واللعب على أرضه حيث البغض والضغينة والشناءة!.

– ليس أخسر ممّن يكسب صراعًا، أو نزالًا، على أرض كراهية وضغينة!.

– تجنّب هؤلاء، بأقل قدر من الضرر. في القلب أقم مأدبة العفو قدر ما تستطيع!. إن أردتَ أن تخبرهم بذلك: فافعل!. وإن لم تُرد أو لم تَقْدر، فأكرم قلبك بالعفو وهذا يكفي! .لا تُسكنهمَ قلبك، أحبابك أَوْلى!.

– المسألة ليست سهلة، أدري!. واللّه أدري!. لكنها بالتمرين وتكرار المحاولة وصدق النيّة تؤتي ثمارها بإذن اللّه. وجزء من تمرين النفس وترويضها لتجمح بالعفو وتنعم بالسكينة، أن تدعو لمن أساؤوا إليك بالخير في صلاتك!.

– وإن أمكنك أن تُشركهم في صَدَقة لوجه اللّه، فافعل!. ففي هذا خير كثير بإذن اللّه، تذكّر دائمًا أنّ اللّه هو الغنيّ. هذا يعني أن بإمكانك إشراك الأحياء والأموات بريال واحد تتصدّق به، لا تُنقص الكثرة من أجر أحد فيما لو تقبّلها الغنيّ الكريم!.

– جرّب مسألة إشراكهم معك في أجر الصّدَقة، ولسوف تكتشف العجب الذي يطيب لك بإذن اللّه: ينشرح صدرك ويلين قلبك، وتشعر أنّ الدنيا وما فيها ملك يديك!.

www.arriyadiyah.com



الأربعاء 07 ربيع الآخر 1441 هـ. 04.12.2019 العدد 11753

البياوي: انتظروا الأفضل من الأخضر

جدة . عبد الغني عوض

توقع التونسي ناصيف البياوي، مدرب فريق العدالة الأول لكرة القدم، تأهل المنتخب السعودي الأول لكرة القدم إلى نهائي بطولة "خليجي 24"، مستندًا في ذلك إلى ارتفاع مستواه الفني من مباراة لأخرى تحت إشراف الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب.

وأوضح لـ"الرياضية" البياوي، قائلاً: "الأخضر السعودي جاءت بدايته متحفظة في البطولة الخليجية، ومن ثم أظهر وجهه الحقيقي في المباراتين الأخيرتين أمام البحرين وعمان، وانتظروا الأفضل منه لأنه يملك قدرات فنية وبدنية عالية".

وأشار البياوي إلى أن الاستحواذ من أبرز الأسلحة التي ينبغي أن يركز عليها الجهاز الفني للأخضر أمام قطر في نصف النهائي، موضحًا أن المنتخب القطري يحكم السيطرة على الكرة ويجيد اللعب السريع على الأطراف وإغلاق الأطراف، واستغلال المساحات التي يتركها عبد الكريم حسن ومادو سيقود الأخضر إلى الفوز وبلوغ النهائي.

خطة تجاوز قطر

- الاستحواذ على الكرة
- إغلاق الأطراف
- استغلال المساحات
- اللعب السريع

صورة التقطت أمس لبيبي ريكسا المطربة الأمريكية من أصل ألباني تلتقي بعدد من الأطفال في قرية بيزي الألبانية التي ضربها زلزال بقوة 6.4 ريختر ما ترك أكثر من 5 آلاف شخص بلا مأوى (الفرنسية)

منافسات اليوم

كأس خادم الحرمين الشريفين



نجران	15:25	الفتح
الشعلة	17:45	الشباب
جدة	18:20	الفيصلي

الاساطير تتحدث



"عندما ينجح الأغبياء فإن هذا يجعلهم أكثر غباءً"

الفرنسي ارسين فينجر
مدرب أرسنال السابق

الرياضة في معلومة

ديميتري باييت، لاعب المنتخب الفرنسي ومارسيليا، كان يعمل بائعًا في محل ملابس، قبل أن يصبح لاعبًا في صفوف نانت عام 2005.



الموت يغيب شعبولا

القاهرة - السيد خطاب

توفي المصري شعبان عبد الرحيم المغني الشعبي أمس عن عمر ناهز 62 عامًا، إثر تعرضه لأزمة صحية.

وكان المطرب المصري ظهر أخيرًا في حفلات موسم الرياض، إذ أحيا حفلًا على كرسي متحرك ضمن "ليالي المحروسة".

وولد عبد الرحيم الشهير بـ "شعبولا" في عام 1957 بحي الشرابية في القاهرة، وقدم عددًا كبيرًا من الأغاني التي حظيت بشعبية كبيرة في العالم العربي، وفي مقدمتها "أنا بكره إسرائيل" و"هبطل السجاير".

وشارك في بعض الأعمال الدرامية منها فيلم "مواطن ومخبر وحرامي" و"فلاح في الكونغرس"، إضافة إلى عدد من المسرحيات مثل "دو ري مي فاصوليا" و"سامحوني ماكنش قصدي".

شعبان

شعبان عبدالرحيم

العمر: 62

أبرز الأعمال

الأغاني: أنا بكرة إسرائيل
الأفلام: مواطن ومخبر وحرامي
المسلسلات: تامر وشوقية
المسرحيات: دو ري مي فاصوليا
برامج: هات من الآخر

أين تذهب هذا المساء؟



تنشر «صحيفة الرياضية» عدداً من الفعاليات والأنشطة التي تقدمها الهيئة العامة للترفيه، وتتنوع ما بين فن وثقافة ورياضة ومهرجانات وعروض حية وكرنفالات.



01 كلوب الخريف / الشتاء

التاريخ	
19 سبتمبر	18 فبراير
الوقت	
06:30 م	12:15 ص

02 الإبحار في جزيرة المرجان

التاريخ	
23 سبتمبر	15 ديسمبر
الوقت	
04:00 م	11:30 م

03 سبوكي سيتي



التاريخ	
01 أكتوبر	31 ديسمبر
الوقت	
04:00 م	12:00 م

كاتيا: فان دايك مضحك

الرياض – الرياضية

وصفت كاتيا أفيرو شقيقة البرتغالي كريستيانو رونالدو نجم يوفنتوس الإيطالي، تصريحات فيرجيل فان دايك مدافع ليفربول الإنجليزي بشأن غياب شقيقها عن حفل جائزة الكرة الذهبية لأفضل لاعب في العالم 2019 بالمضحكة.

وقال فان دايك ردًا على سؤال لصحافي هولندي عن غياب رونالدو: "لماذا تسأل؟ هل كان ضمن المرشحين للجائزة؟".

وهو ما جعل كاتيا ترد من خلال "إنستجرام"، قائلة: "عزيزي فيرجيل، أينما كنت الآن، حضر رونالدو هذا الحفل ألف مرة".

وأشارت إلى فشل فان دايك في التتويج بلقب الدوري الإنجليزي.

سكاي تستهدف 3 مليارات جنيه إسترليني

صورة التقطت من خارج مقر مبني شبكة سكاي نيوز في لندن (أرشيفية)

لندن - الألمانية

أعلنت شبكة "سكاي"، التي تتخذ من بريطانيا مقرًا لها، أمس، خططها لإنشاء مجمع استديوهات تلفزيونية وسينمائية متعدد المراحل بالقرب من لندن، معربة عن أملها في جذب استثمارات بمليارات الدولارات.

وقالت "سكاي" إنها تهدف إلى توفير نحو ألفي فرصة عمل، وجذب 3 مليارات جنيه إسترليني "3.9 مليار دولار"، من خلال الاستثمار في الإنتاج في الأعوام الخمسة الأولى بعد الانتهاء من إنشاء مجمع الاستديوهات بالقرب من استديوهات "إلستري" السينمائية الشهيرة شمال لندن، وهو الأمر الذي من المخطط أن يتم في عام 2022.

التاكسي الطائر .. العام المقبل

دوناوفورت . الألمانية

أعلنت مجموعة إيرباص الأوروبية لصناعة الطائرات، أمس، اعتزامها إجراء رحلات تجريبية لأول طراز للتاكسي الطائر في ألمانيا في العام المقبل.

وصرح جريجور فون كروزيل، المتحدث باسم المجموعة، بأنه من المنتظر أن يتم تسيير رحلات الطراز "سيتي إيرباص" في ساحة في منطقة مانشينج القريبة من مدينة أنجولشتات، مشيرًا إلى وجود ساحة كافية للرحلات الجوية في هذه المنطقة.

بوسي كات تعود بعد 10 أعوام

الرياض . الرياضية



نيكول

كشفت فرقة بوسي كات دولز النسائية الأمريكية عن خططها للعودة إلى الغناء من جديد، في جولة تبدأ في دبلن العام المقبل، وذلك بعد عشرة أعوام على انفراط عقد الفرقة.

وأوضحت نيكول شيرزينجر، المغنية، لبرنامج هارت بريكسفت الإذاعي البريطاني، في مقابلة مشتركة مع زميلاتها في الفرقة: "تراصت النجوم وتجمعت".